**МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** В статье рассматривается мнемотехника как одна из успешных современных техник развития памяти; показано, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образная память и механическое запоминание информации, поэтому применение таких видов мнемотехники, как мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, обладающих высокой степенью наглядности, способствует активному развитию памяти дошкольников, эффективно развивает навыки запоминания и хранения информации, управления собственной памятью.

**Ключевые слова:** мнемотехника, память, дошкольники, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Жизнь и деятельность современного человека конституируется в пространстве информационного общества, поэтому навыки работы в цифровой среде с большими объемами информации, с применением возможностей информационно-коммуникационных технологий, являются важными характеристиками личности. Федеральные государственные образовательные стандарты фиксируют необходимость формирования всесторонне развитой личности, адаптированной к условиям информационного общества и инновационной цифровой экономики.

2. В чем это проблема проявляется? В условиях тотальной цифровизации жизни, когда на человека ежедневно обрушивается шквал разноплановой информации, как правило, визуальной: фото- и видеоконтент специальных сервисов, социальных сетей, новостные ленты, рекламные сообщения и многое другое, педагогами фиксируются проблемы плохого запоминания учащимися необходимых объемов информации, удержания ее в памяти, умения четко, логично передавать информацию и грамотно выражать собственные мысли. Все это актуализирует потребность в развитии навыков работы с информацией и умения запоминать ее большие объемы, начиная с самого раннего возраста.

4. Силами кого можно разрешить эту проблему? Таким образом, одной из важных педагогических задач сегодня является развитие памяти, которая не только обусловливает познавательный процесс, но и способствует обеспечению длительного хранения усвоенной информации в виде знаний. 5. В условиях чего это возможно сделать? Реализация данной задачи осуществляется на всех уровнях образования, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», однако первостепенное значение имеет дошкольное образование, поскольку именно в этот период жизни закладываются познавательные способности человека, формируются различные виды памяти, что является необходимым условием для будущего успешного усвоения учебного материала освоения образовательных программ и качественного.

Вся жизнь человека, становление личности, социализация, воспитание, образование так или иначе связаны с восприятием разнообразной информации. В сознании человека фиксируются все события его жизни, переживания и воспроизводятся в виде воспоминаний, формируя его жизненный опыт, 7. Назначение памяти и память выступает тем важнейшим механизмом, благодаря которому не только осуществляется связь между прошлыми состояниями психики, настоящими и процессами подготовки будущих состояний, но и обеспечивается целостность и непрерывность существования человеческого «Я». Будучи важнейшим психическим процессом, память обеспечивает познание окружающей реальности, хранение результатов этого познания в виде знаний, развитие речи и мышления, являясь залогом успешного обучения и полноценного развития личности.

Память – это основа психической жизни и сознания человека. Л.С. Выготский определял память как высшую психическую функцию, которая формируется и развивается в процессе деятельности, имеет определенную цель и опирается на общественно выработанные знаковые культурные средства [4, с. 67]. По мнению С.Л. Рубинштейна, память – это система организации опыта, включающая процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания [12, с. 218]. Немов Р.С. под памятью понимает процессы организации и сохранения индивидуального опыта, накапливающегося в сознании человека, связывающие воедино прошлое, настоящее и будущее, и выступающие важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения [9, с. 198]. А.Р. Лирия память трактуется в единстве двух ее неотъемлемых характеристик: памяти как психической функции (психическая реальность, продуцирующая мнемический результат) и памяти как познавательного процесса (совокупность мнемических действий и операций) [7, с. 205]. Таким образом, память – это когнитивный процесс, выполняющий функции запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения информации, лежащий в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков.

8. Структура памяти Основу памяти составляет генетически обусловленная способность запечатлевать информацию. Ключевыми компонентами структуры памяти выступают:

1) непосредственная (сенсорная) память – непосредственный отпечаток сенсорной информации, фиксирующий точную и полную картину мира на протяжении 0,1-0,5 секунд;

2) кратковременная память – сохранение и воспроизведение информации в течение 25-30 секунд после прекращения непосредственного восприятия;

3) долговременная память – длительное сохранение материала после многократного его повторения и воспроизведения.

9. Виды памяти Традиционно выделяют три вида памяти: 1) наглядно-образную, позволяющую запоминать чувственные образы и свойства предметов и явлений, которая в зависимости от типа анализатора бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой; 2) словесно-логическую, обеспечивающую запоминание информации на слух и выступающую определяющей в процессе обучения при усвоении знаний; 3) эмоциональную, способствующую запоминанию пережитых чувств, эмоций, событий [5, с. 17-18].

Существуют и другие классификации видов памяти: 1) по содержанию запоминаемого материала: образная, эмоциональная, двигательная, словесная память; 2) по длительности сохранения запоминаемого материала: долговременная и кратковременная память; 3) по способу запоминания: механическая и логическая память; 4) по наличию/отсутствию целевой установки запоминания – произвольная и непроизвольная память [9, с. 123].

10. Особенности КАКОГО вида памяти у ребенка КАКОГО дошкольного возраста На протяжении жизни человека меняется преобладание того или иного вида памяти. Дошкольный возраст (дети в возрасте 3-7 лет) – это важный период в развитии памяти человека, поскольку именно в это время начинает активно фиксироваться в сознании информация об окружающем мире, которая затем будет воспроизводится. Так, у младших дошкольников, до 3-х лет, преобладает непроизвольное, механическое запоминание, а к 3-4 годам закладываются основы словесно-логической памяти, достигающей нормального уровня к подростковому и юношескому возрасту, когда идет процесс активного обучения основам наук. В среднем дошкольном возрасте, к 4-5 годам, все виды памяти ребенка еще очень слабо развиты и продуктивность их равнозначна. Однако по мере взросления у дошкольников наблюдается постепенный переход от непроизвольного и непосредственного запоминания и припоминания к произвольному и опосредованному.

11. Развитие КАКОГО вида памяти у дошкольника – это У детей дошкольного возраста хорошо развита наглядно-образная память, а процесс запоминания носит непроизвольный характер и не требует специальных мнемических приемов. В последствии наглядно-образная память вытесняется словесно-логической, которая, к юношескому возрасту, совпадающему с периодом обучения в школе, становится преобладающей.

12. Назначение инновационных форм и методов развития ЭТОГО ВИДА памяти ребенка КАКОГО дошкольного возраста В этой связи при обучении детей дошкольного возраста целесообразно использование различных инновационных методик, активизирующих процессы развития наглядно-образной памяти, в частности мнемотехики, обладающей достаточной высокой степенью наглядности.

13. Техника- это…… (в педагогике, психологии). Педагогическая техника представляет собой комплекс знаний, умений и навыков педагога, необходимых для эффективного педагогического воздействия на обучаемых с помощью специальных приемов и методов; это приемы и способы использования педагогом своих природных психофизиологических данных в целях совершенствования и обогащения педагогического процесса и повышения результативности воспитания и обучения учащихся [3; 10]. В психологии под техникой понимают это устойчивое последовательное осуществление человеком действий с использованием психологических приемов, средств и способов, ориентированных на эффективное достижение цели [3, с. 302].

14. Ее назначение и особенности Основу педагогической и психологической техники составляют глубокие теоретические знания психологии и педагогики, благодаря которым педагог может управлять вниманием обучаемых, более качественно и эффективно, интересно и в доступной форме преподносить изучаемый материал, а также по внешним признакам распознавать различные психические состояния обучающихся. Педагогическая и психологическая техника является неотъемлемой составляющей педагогического мастерства и характеризует высокий уровень педагога.

15. Мнемотехника - это (дается несколько определений авторов) В отечественной научной литературе присутствует разнообразие определений мнемотехни. Приведем некоторые из них. Термин «мнемотехника» происходит от греческих слов «mneme» – память и «technos» – искусство и означает систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, способствующее развитию и обогащению речи и лексикона, увеличению объемов памяти [13; 9]. О.Л. Подлиняев определяет мнемотехнику как систему специальных методов, позволяющих быстро, а при наличии определенных навыков, практически мгновенно запоминать информацию любого уровня сложности и воспроизводить ее без качественных и количественных потерь через любое время [11, с. 30]. М.А. Зиганов, В.А. Козаренко под мнемотехникой понимают систему внутреннего письма, позволяющую записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов; технику, позволяющую благодаря естественным механизмам памяти и мозга полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации [6, с. 30]. Мнемотехника, таким образом, это своего рода программа, включающая множество мыслительных операций, позволяющих устанавливать ментальные связи и тем самым сознательно контролировать процесс запоминания.

16. Цель мнемотехники Главная цель мнемотехники – развитие памяти и запоминание необходимых объемов информации.

17. Задача мнемотехники. Основными задачами мнемотехники являются: 1) развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи; 2) перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы; 3) развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

18. Функции мнемотехники Мнемотехника выполняет следующие основные функции: 1) облегчает запоминание; 2) развивает ассоциативное мышление и воображение; 2) повышает внимательность; 3) способствует увеличению объема запоминаемой информации [2, с. 30].

19. Структура мнемотехники Структура мнемотехники представлена тремя основными компонентами – мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, представляющие собой схемы с закодированной информацией, в основе которой ассоциации, способствующие запоминанию и воспроизведению информации. Л.П. Хохлова указывает на необходимость соблюдения принципа «от простого к сложному» при использовании данных компонентов мнемотехники на развивающих занятиях у дошкольников, применяя мнемоквадраты и несложные мнемодорожки на занятиях с детьми раннего дошкольного возраста, когда формируется начальный словарный запас и первичные знания об окружающем мире, а мнемотаблицы – при обучении детей, начиная с 4-х лет [15, с. 30].

20. Раскрытие всех компонентов структуры мнемотехники и значимость их в развитии ИМЕННО ЭТОГО вида памяти

Мнемоквадраты – это простые изображения, обозначающие одно слово, словосочетание или короткое предложение. С помощью мнемоквадратов дошкольникам проще воспринимать свойства и признаки предмета. Например, образ легче запомнится, если цвет будет соответствовать предмету, герою и т.д.: «ель зеленая», «море синее», «лиса рыжая». Использование мнемоквадратов целесообразно у детей раннего дошкольного возраста. Более наглядно мнемокрадраты представлены на рисунке 1.

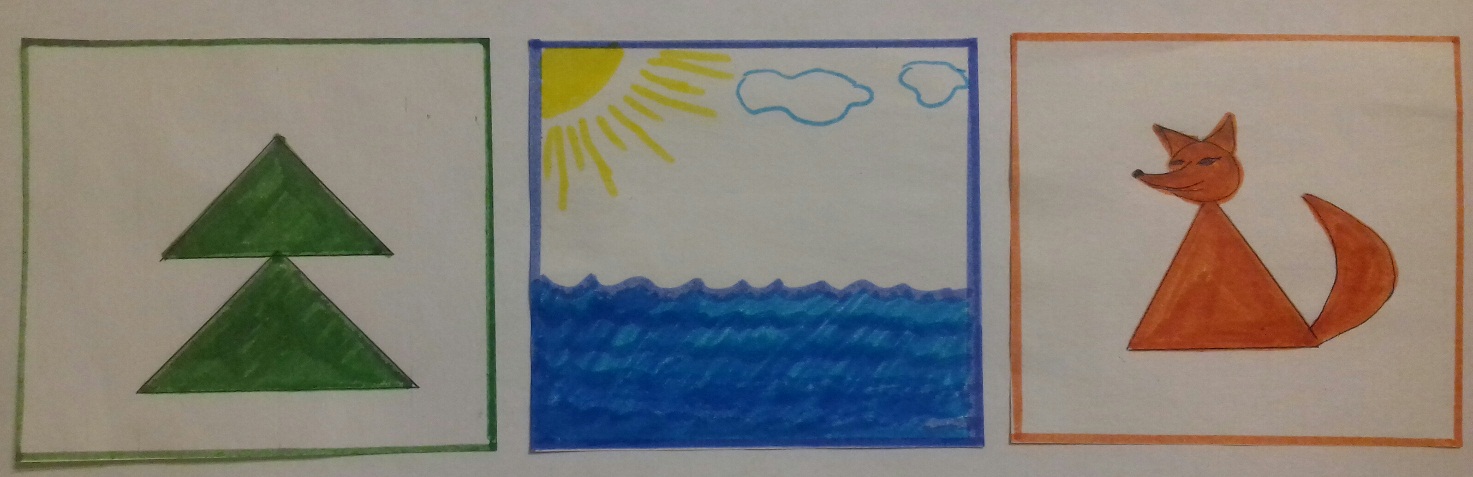


Рис.1. Мнемокрадраты в структуре менмотехники

Мнемодорожка представляет собой последовательную цепочку изображений, опираясь на которую дошкольники учатся составлять и рассказывать истории. Применять мнемодорожки можно, начиная с 4-х лет, но, по мнению ряда педагогов [8; 13; 14], они должны быть цветными и состоящими из не более чем из 5-ти картинок. У старших дошкольников, как правило, применяются монохромные картинки, изображения могут замещаться геометрическими фигурами, графическими символами. Примером может служить мнемодорожка «Времена года», раскрывающая последовательную смену времен года. Дети легко считывают информацию, фиксируют ее в сознании, а затем воспроизводят. Можно предложить по памяти зарисовать в тетрадях сезонную последовательность, можно составить устный рассказ. Наглядный пример данной мнемодорожки представлен на рисунке 2.



Рис.2. Мнемодорожки в структуре мнемотехники

Мнемотаблицы – наглядные пособия, своего рода схемы, состоящие из определенного набора картинок, расположенных последовательно, в которых закодирована необходимая информация. Мнемотаблица помогает детям посредством образной памяти, ассоциативного и логического мышления, без заучивания, перекодировать информацию, переводя ее из абстрактной формы в визуальную, и наоборот. Умение работать с мнемотаблицами позволяет составлять описательные рассказы, без усилий выучивать стихотворения, рассказывать сказки [15, с. 41-42]. У детей старшего дошкольного возраста используют более сложные варианты мнемотаблиц, где присутствуют условные обозначения, например, геометрические фигуры, означающие предметы. Перед началом занятия педагог вместе с детьми обязательно оговаривает систему условных обозначений, а только потом приступает к работе. Наглядно мнемотаблица представлена на рисунке 3.

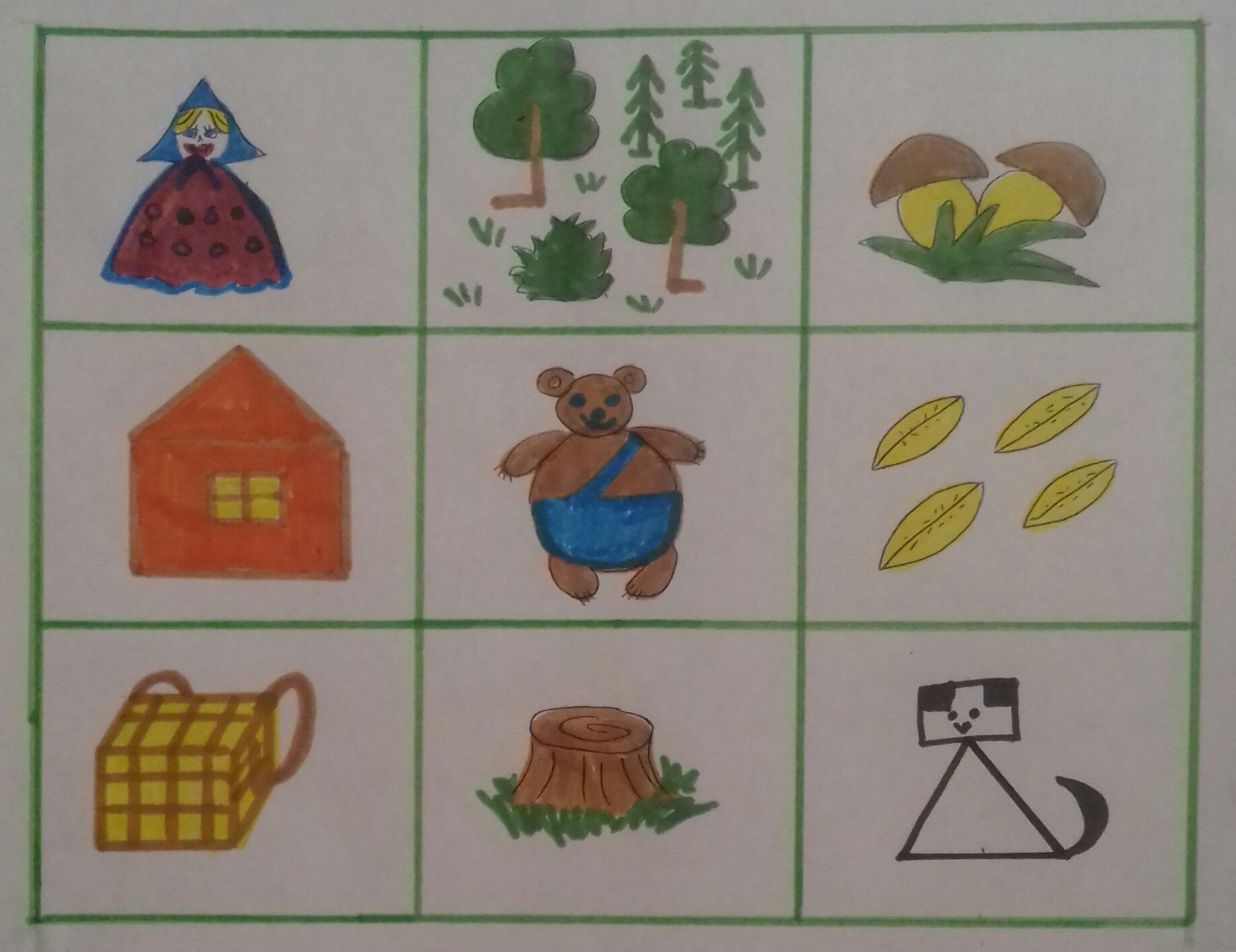


Рис.3. Мнемотаблица по сказке «Маша и Медведь»

23. Место педагога в развитии ЭТОГО ВИДА памяти мнемотехникой

Изучение и анализ педагогического опыта показывает, что использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста является оправданным, поскольку позволяет решать не только задачи по образованию и развитию детей, но и коррекционно-развивающие, обеспечивая коммуникативное, социально-личностное и эмоциональное развитие детей. Однако необходимо помнить, что дети дошкольного возраста могут испытывать затруднения при выполнении заданий, например, составлении мнемотехнических таблиц.

21. Факторы, способствующие развитию ЭТОГО ВИДА памяти именно мнемотехникой К факторам, способствующими развитию наглядно-образной памяти у дошкольников мнемотехникой, относится использование визуальнозакодированной информации – изображений, образов, символов, что в условиях информационной современности, когда у детей формируется клиповое мышление, весьма оправдано, поскольку не создает дополнительных сложностей, а, наоборот, делает процесс запоминания более эффективным. Кроме того, использование приемов и методов мнемотехники практически не требует никаких дополнительных трат при обеспечении материальной базы образовательного процесса дошкольного учреждения, поскольку педагог сам или вместе с детьми может заготовить картинки и схемы или на бумаге, или на доске, а может воспользоваться иллюстративным контентом Интернет-ресурсов.

22. Факторы, не способствующие развитию ЭТОГО ВИДА памяти именно мнемотехникой Используя мнемотехнику как технологию развития наглядно-образной памяти у дошкольников, необходимо очень тщательно следить за тем, чтобы развивающее занятие не было перегружено изобилием мнемических квадратов, дорожек, таблиц, поскольку это будет перегружать память ребенка, рассредотачивать его внимание, препятствовать установлению прочных ассоциативных связей, делая процессе запоминания неэффективным.

24. Место родителей в развитии ЭТОГО ВИДА памяти мнемотехникой

Как показывает педагогическая практика, процесс обучения более качественен, если он непрерывен и продолжается за рамками образовательного учреждения – в семье. Чтобы выдерживалась единая образовательная стратегия важно вовлекать родителей в процесс обучения детей. С этой целью в детских садах с родителями проводят семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, на которых знакомят с применяемыми методиками обучения. Так, для закрепления навыков работы с мнемоквадратами, мнемодорожками и мнемотаблицами педагог может посоветовать родителям применять данные элементы мнемотехники, например, составляя режим дня, план выходного дня, или карту-схему какой-либо игры, или в виде дорожки или таблицы закодировать любую последовательность действий. Наглядный пример использования мнемодорожки в домашних условиях представлен на рисунке 4.

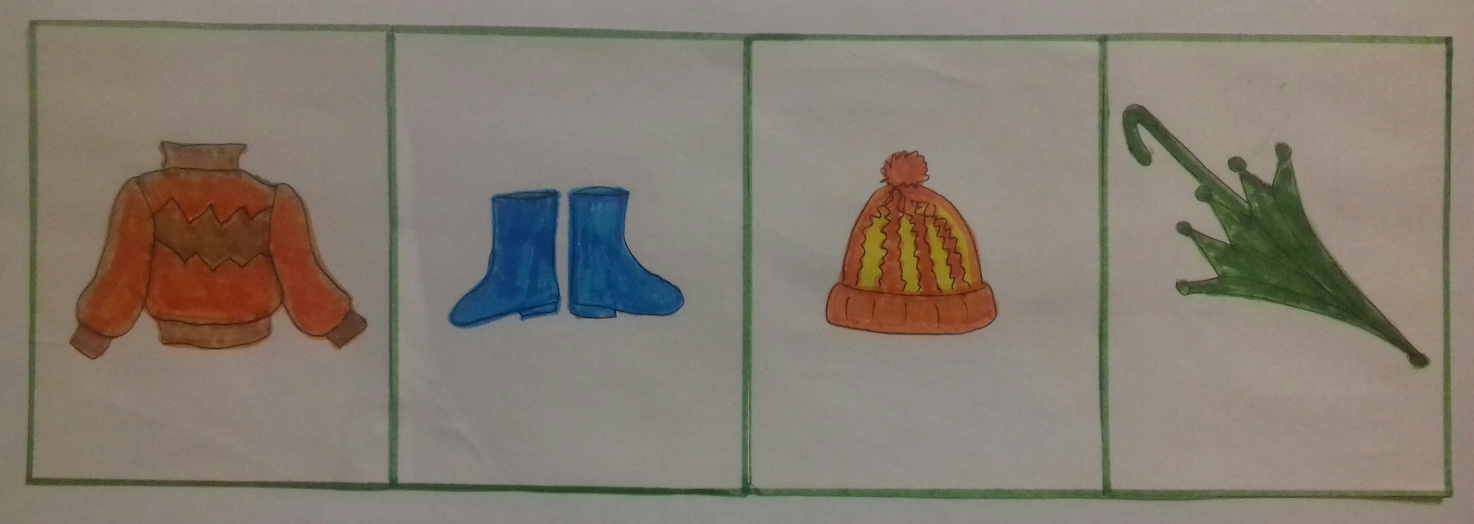


Рис. 4. Мнемодорожка «Как одеться на прогулку осенью»

25. Ожидаемый результат в развитии ЭТОГО ВИДА памяти мнемотехникой Мнемотехника, обладая высокой степенью наглядности, способствует развитию наглядно-образной памяти, позволяет сформировать прочные ассоциативные связи, обуславливая эффективное запоминание информации, обогащает словарный запас, стимулирует том числе и словесно-логическое мышление, усиливает мотивацию к обучению, развивает самостоятельность мышления и познавательную активность.

26. Условиями, способствующими успешному развитию именно наглядно-образной памяти мнемотехникой, являются: 1) дошкольный возраст, когда функционирование нервной системы и головного мозга осуществляется так, что запоминание информации происходит на основе зрительных ощущений; 2) дошкольная образовательная среда, предоставляющая широкие возможности для использования мнемотехники: проведение занятий в игровой форме, широкий арсенал наглядных средств, использование образов героев любимых сказок, мультипликационных фильмов и т.д.

27. Предложения по усовершенствования процесса развития ЭТОГО ВИДА памяти мнемотехникой.

Для усовершенствования процесса развития наглядно-образной памяти мнемотехникой необходимо:

1) не ограничиваться использованием традиционных видов мнемотехники – мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц, постоянно расширять арсенал мнемотехнических методик, например, вводя использование коллажей, моделей, пиктограмм, комбинируя их между собой, стимулируя тем самым не только развитие памяти, но и познавательные способности дошкольников.

2) совершенствовать педагогическое мастерство, а именно навыки работы с мнемотехникой, для того чтобы развивающие занятия с детьми были разнообразными, интересными и результативными;

3) активно вовлекать родителей в данный процесс, предлагая им использовать мнемотехнику для формирования как бытовых навыков ребенка, так и для интенсификации процесса обучения, что будет способствовать не только развитию памяти, но и выработке умения схематического, знаково-символьного кодирования информации, составления плана действий, умения выделить главное – так необходимых при дальнейшем обучении основам наук в школе.

На основе проведенного анализа научной литературы, сделан вывод, что мнемотехника является одной из наиболее эффективных технологий развития памяти и запоминания информации, что не отягощает и не утомляет ребенка, обеспечивая эффективный педагогический результат в весьма короткие сроки и способствует решению ключевой задачи – развитию наглядно-образной памяти и когнитивных способностей в целом, без чего невозможно качественное школьное обучение.

**Список литературы**

1. Батракова, В.Н. Мнемотехника как средство развития связной речи детей дошкольного возраста / В.Н. Батракова // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2020. – № 6 (10). – С. 65-72.

2. Васильева, О.С. Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ / О.С. Васильева // Вестник науки и образования. – 2015. – № 10 (12). – С. 103-105.

3. Волков, Н.Г., Казаков, С.А. Современная психологическая и педагогическая техника в профессиональной деятельности преподавателя / Н.Г. Волков, С.А. Казаков // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 3. Т. 16. – С. 302-311.

4. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2016. – 1008 с.

5. Зефиров, Т.Л., Зиятдинова, Н.И., Купцова, А.М. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей подростков / Т.Л. Зефиров, Н.И. Зиятдинова, А.М. Купцова. – Казань: Изд-во КФУ, 2017. – 40 с.

6. Зиганов М.А., Козаренко, В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / В.А. Козаренко. – URL: [https://www.litmir.me/br/?b=118345&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=118345&p=1%20)  12.07.2021.

7. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2021. – 383 с.

8. Нагибина, М.А. Использование приемов мнемотехники на занятиях с дошкольниками / М.А. Нагибина // Вестник Ленинградского областного института развития образования. – 2020. – № 1. – С. 96-98.

9. Немов, Р.С. Психология: для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3-х кн. Кн.1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – 6-е ид. – М.: Владос, 2020. – 687 с.

10. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / Составитель В.С. Безрукова, 2000. – URL: <http://cult-lib.ru/doc/dictionary/spiritual-culture/index.htm> 12.07.2021.

11. Подлиняев, О.Л. Эффективная память / О.Л. Подлиняев. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. – 200 с.

12. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: Учебник / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2018. – 720 с.

13. Соломка, А.Д., Ключникова, А.Б., Головко, О.Н. Ассоциативные методы обучения как основа мнемотехники / А.Д. Соломка, А.Б. Ключникова, О.Н. Головко // Modern Science. – 2021. – № 4-3. – С. 389-392.

14. Федотова, Т.Н. Развитие связной речи через использование приемов мнемотехники / Т.Н. Фролова // Педагогическая наука и практика. – 2020. – № 4 (30). – С. 86-88.

15. Хохлова, Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) / Л.П. Хохлова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. № – С. 40-43.