

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете ГБОУ ООШ № 17  
Протокол №\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ № 17  
Приказ № « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Луговая  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы  
№ 17 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области структурное подразделение «Детский сад«Аленушка»**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>4-50 стр.</b>
<b>1.1. Обязательная часть.....</b>	<b>4 стр.</b>
<b>1.1.1. Пояснительная записка:.....</b>	<b>4-19 стр.</b>
а) цели и задачи реализации Программы;.....	5 стр.
б) принципы и подходы к формированию Программы;.....	6-7 стр.
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8-20 стр.
<b>1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы;.....</b>	<b>21-47 стр.</b>
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>48-50 стр.</b>
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>51-168 стр.</b>
<b>2.1. Обязательная часть:.....</b>	<b>51 стр.</b>
<b>2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых примерных основных образовательных программ:.....</b>	<b>51-140 стр.</b>
а) Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей:.....	52-107 стр.
образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
образовательная область «Познавательное развитие»	
образовательная область «Речевое развитие»	
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
образовательная область «Физическое развитие»	
б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;.....	108-120 стр.
в) способы и направления поддержки детской инициативы;.....	121-127 стр.
г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	128-140 стр.
<b>2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов.....</b>	<b>141-145 стр.</b>
<b>2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....</b>	<b>146-158 стр.</b>
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>159-168 стр.</b>
<b>2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....</b>	<b>159стр.</b>

<b>2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных или самостоятельно.....</b>	<b>160 - 168 стр.</b>
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>169- 256 стр.</b>
<b>3.1. Обязательная часть.....</b>	<b>169 стр.</b>
<b>3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</b>	<b>169-174 стр.</b>
<b>3.1.2. Режим дня, учебный план и календарный учебный график.....</b>	<b>175-215 стр.</b>
<b>3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....</b>	<b>213-230 стр.</b>
<b>3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....</b>	<b>232-245 стр.</b>
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>246-253 стр.</b>
<b>3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....</b>	<b>254-256 стр.</b>
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.....</b>	<b>257-263 стр.</b>
<b>4.1. Краткая презентация Программы.....</b>	<b>257-259 стр.</b>
<b>4.2. Используемые Примерные программы.....</b>	<b>260 стр.</b>
<b>4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....</b>	<b>261-263 стр.</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа детского сада разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон №273 – ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- примерная основная образовательная программа дошкольного образования (с рекомендациями), 2015 год.
  
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПин 2.4.1.3049-13, с изменениями от 27.08.2015).

Общеобразовательная программа детского сада – это нормативно – управленческий документ ДО, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса.

### **а) Цели и задачи реализации Программы:**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Она обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

### **Задачами Программы являются:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе детям с ОВЗ);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **б) Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа базируется на следующих принципах и подходах к формированию Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Применение принципа ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но так же возможность применения полученной информации в практической деятельности);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, который означает объединения комплекса различных видов
- принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно – развивающей среды каждого ДО к потребностям ребенка дошкольного возраста и адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства;
- позитивная социализация;
- лично – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями образования, здравоохранения и другими партнерами;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

При разработке и реализации ООП ДО учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в Программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения универсальными учебными действиями - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание Программы основывается на положениях культурно- исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально - ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

## **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:**

### **Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:**

#### **Обязательные:**

- особенности контингента детей;
- вариативность комплектования ДОО группами общеразвивающей направленности и возрастного состава;

#### **Возможные:**

- специфика семей воспитанников;
- особые условия реализации Программы (климатические, этнокультурные, территориальные и др.);
- наличие сетевых форм реализации ООП ДО и др.

### **Ранний возраст (с 1,6 до 3 лет)**

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочно. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

#### *Социальная ситуация развития*

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.



К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

#### *Мышление*

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

#### *Восприятие*

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

#### *Речь*

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

#### *Память*

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

#### *Эмоциональная сфера*

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

### *Развитие самосознания*

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

### *Отношение со взрослыми*

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

### *Отношения со сверстниками*

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

### *Игровая деятельность*

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

## **Младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны.

Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

#### *Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

#### *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

#### *Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

#### *Речь*

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваивают тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

#### *Память*

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

#### *Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

### *Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

### *Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важный интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

### *Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

### *Отношения со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

### *Отношения со сверстниками*

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

### *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

### *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира.

Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

#### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

#### *Внимание*

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

#### *Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

#### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

#### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

#### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

### *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

### *Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

### *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

### *Воображение*

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

### *Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

### *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность

среди сверстников. После пяти лет отношения сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

#### *Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я - реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением.

Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

#### *Эмоциональная сфера*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытается их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больницы, медицинских процедур, инъекций.

#### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет.



По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

#### **Подготовительная группа (с 6 до 8 лет)**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

### *Воображение.*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

### *Внимание*

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

### *Память*

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации.

В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

#### *Эмоциональная сфера*

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

#### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

#### *Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### Возрастные особенности детей детского сада.

<i><b>Группа раннего возраста «Малышок»</b></i>	с 1,6 до 2 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>I младшая группа «Кроха»</b></i>	с 2 до 3 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>I младшая группа «Капельки»</b></i>	с 2 до 3 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>II младшая группа «Сказка»</b></i>	с 3 до 4 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>II младшая группа «Речецветик»</b></i>	с 3 до 4 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Разновозрастная группа «Радужки»</b></i>	с 4 до 6 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Средняя группа «Солнышко»</b></i>	с 4 до 5 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Средняя группа «Умка»</b></i>	с 4 до 5 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Старшая группа «Гномики»</b></i>	с 5 до 6 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Старшая группа «Звездочки»</b></i>	с 5 до 6 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Подготовительная группа группа «Бельчата»</b></i>	с 6 до 7 лет	Общеразвивающей направленности
<i><b>Подготовительная группа группа «Неваляшки»</b></i>	с 6 до 7 лет	Общеразвивающей направленности

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: ранний (от 1 года 6 месяцев до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Диагностика детей раннего возраста проводится два раза в год на основе рекомендаций К.А. Печоры, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой (2003г.), заполняются карты нервно – психического развития детей в соответствии с эпикризными сроками.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в речевом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Образовательные области	Планируемые результаты				
	Первая младшая	Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>-Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>-Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>-Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>-Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>-В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.</p> <p>-Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в</p>	<p>-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>-В дидактических играх гтротивостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации),</p>	<p>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>-Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и</p>	<p>-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p>

	<p>-Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>определенной последовательности.</p> <p>-Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>-Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p>	<p>домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,</p>	<p>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,</p>
--	---	--	--	---	--



			<p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>«Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>«Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> - Может образовать группу из однородных предметов.	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> -Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности	<b>Развитие элементарных математических представлений.</b> -Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> -Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак,

	<p>-Различает один и много предметов. -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>-Различает и называет предметы ближайшего окружения. -Называет имена членов своей семьи и воспитателей. -Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. -Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). -Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	<p>предметы и т.д.). -Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город</p>	<p>(цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад,</p>	<p>порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p>	<p>в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>(поселок, село).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>-Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>-Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>	<p>вверх и вниз (по лестнице).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определяет части суток.</li> <li>-Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</li> <li>-Называет признаки и количество предметов.</li> <li>-Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>-Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Называет утро, день, <b>вечер</b>, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>-Называет текущий день недели.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</li> <li>-Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> </ul> <p>Бережно относится к природе.</p>	<p>жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>-Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>-Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>-Знает состав чисел</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>-Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>-Называет главный город страны.</p> <p>-Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>-Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>-Знает некоторых</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>-Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>-Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>-Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>-Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При</p>	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p><i>-Использует все части речи</i>, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>-Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p>	<p>-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>-Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>-Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>-С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>-Рассматривает</p>	<p>-Может участвовать в беседе.</p> <p>-Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>-Определяет место звука</p>	<p>-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>-Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении,</p>

	<p>повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>-Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>-Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (</p>	<p>в слове.</p> <p>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>-Различает жанры литературных произведений.</p> <p>-Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>-Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p><i>-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</i></p> <p>-Умеет раскатывать комок глины прямыми и</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>-Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p>	<p>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет,</p>	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><b>-Рисование.</b></p> <p>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки,</p>

	<p>круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>-Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>-Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</p> <p>-Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.</p> <p>-Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>-Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>-Называет</p>	<p><b>Лепка.</b></p> <p>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>-Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Музыка</p> <p>-Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>-Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>-Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку</p>	<p>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно,</p>	<p>колорит, композиция).</p> <p>-Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p>	<p>декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>-Лепка.</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>-Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>-Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>-С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p>	<p>с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p><b>конструктивная деятельность.</b> -Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p><b>конструктивная деятельность</b></p> <p>-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p><b>Аппликация.</b></p> <p>-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное</p>	<p>произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять</p>
--	---	--	---	---	---



				<p>выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b> -Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>-Создает постройки по рисунку.</p> <p>-Умеет работать коллективно.</p>	<p>танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> <p><b>конструктивная деятельность.</b> Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции</p>
<b>Физическое развитие</b>	-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в	-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).	-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости-Т руки с мылом, пользуется	-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу	-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается,

	<p>определенной последовательности.</p> <p>-Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>-Умеет самостоятельно есть.</p> <p>-Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>-Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.</p>	<p>-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично,</p>	<p>насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки,</p>
--	---	--	--	---	--

			<p>-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>-Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое</p>	<p>метание, лазанье).</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>-Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>равновесие.          -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.          -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.-          Умеет кататься на самокате.          -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.          -Следит за правильной осанкой.          -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.          -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--	--	--	---	--

### **Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста:**

Уровень овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям оцениваются по пятибалльной системе:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры самостоятельно.

Параметры оценки общеприняты в психолого – педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные параметры в таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей определенного возраста с 3 до 7 лет.

### Оценочные материалы:

- Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса с 3 до 7 лет в ДОО. Методическое пособие, «Детство – Пресс», 2015 г.

## Карты уровня развития детей раннего возраста:

### Карта нервно-психологического развития ребенка 2-го года жизни

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Возраст	Уровень развития						Поведение	Заключение	Назначения
	Речь		Сенсорная	Игра	Движение	Навыки			
	Пассивная	Активная							
1 г. 3мес.									
1 г. 6 мес.									
1 г. 9 мес.									
2 года									

## Карта нервно-психологического развития ребенка 3-го года жизни

Ф.И.О: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Возраст на момент обследования: \_\_\_\_\_

Дата обследования: \_\_\_\_\_

Уровень нервно – психического развития													
Возраст	Активная речь		Сенсорное развитие					Навыки					
	Грамматика	вопросы	Воспроизведение формы	воспроизведение цвета				Игра	Конструктивная деятельность				Изобразительная деятельность
2 г. – 2 г. 6 мес.													
3 года													

## Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста (программа «Первые шаги»)

Ф.И.О ребенка \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения	Показатели развития	Дата				
Режим дня	Хорошо засыпает					
	Хорошо ест					
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности					
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное					
	Спокойное					
	Подавленное, тревожное					
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения					
	Демонстрирует взрослому свои умения, достижения					
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых аний, игрушек, упорно добивается желаемого)					
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу					
	Откликается на предложения взрослого о совместной деятельности					
	Выполняет просьбы					
Общение со взрослыми	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности					
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми					
Общение со взрослыми	Проявляет доброжелательность					
	С интересом наблюдает за другими детьми					
	Играет рядом со сверстниками					
	Играет вместе со сверстниками					
	Принимается детьми в игру					
	Охотно участвует в групповых занятиях					

Действия с предметами	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям					
	Проявляет любознательность					
	Знает назначение бытовых предметов, использует игровые предметы в соответствии с их назначением					
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким – либо делом					
	Проявляет настойчивость в достижении результата					
	Имеет любимые игрушки, игры и занятия (указать какие)					
Игра с сюжетными игрушками	Охотно играет с сюжетными игрушками вместе со взрослыми					
	Умеет играть самостоятельно					
	Умеет использовать предметы заместители					
Речь	Понимает речь взрослого					
	Лепечет					
	Говорит отдельные слова					
	Производительность фразы					
Художственно – эстетическая деятельность	Проявляет интерес к книжкам, любит слушать чтение взрослого, рассматривает иллюстрации в книгах					
	Любит рисовать					
	Любит играть с музыкальными игрушками					
	Любит танцевать					



Диагностический материал для оценки индивидуального развития ребенка дошкольного возраста по 5 образовательным областям (на основе рекомендаций Верещагиной Н.В. в соответствии с ФГОС ДО)

«Социально – коммуникативное развитие»

Начало таблицы, столбцы 1-12

1	Начало года												
2	Код ребенка (имя и первая буква фамилии)												
		1 Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.											
		1 Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками в природе.											
		1 Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в т.ч. изображенным.											
		1 Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.											
		1 Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.											
		1 Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.											
		1 Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.											
		1 Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.											
		Итоговый показатель по ребенку											
		Выводы на начало года для проведения индивидуальной работы.											

1	Конец года
2	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результаты.
	2 Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками.
	2 Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям в т.ч. изображенным.
	2 Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
	2 Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.
	2 Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
	2 Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.
	2 Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.
	Итоговый показатель по ребенку
	Выводы на конец года для проведенной индивидуальной работы.

Карта учета индивидуального развития воспитанника подготовительной группы ДОО

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_ - 20\_\_

Социально – коммуникативное развитие \_\_\_\_\_ (код ребенка)

Показатели развития								
Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результаты.	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками.	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям в т.ч. изображенным.	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.	Итоговый показатель по ребенку
<b>Состояние развития показателей на начало года</b>								
Выводы на начало года для проведения индивидуальной работы:								
<b>Состояние развития показателей на конец года</b>								
Выводы на конец года для проведения индивидуальной работы:								



Речевое развитие \_\_\_\_\_ (код ребенка)

<b>Показатели развития</b>				
<b>Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтения в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</b>	<b>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</b>	<b>Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</b>	<b>При необходимости употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, может обосновать свой выбор.</b>	<b>Итоговый показатель</b>
<b>Состояние развития показателей на начало года</b>				
Выводы на начало года для проведения индивидуальной работы:				
<b>Состояние развития показателей на конец года</b>				
Выводы на конец года для проведения индивидуальной работы:				

<b>Показатели развития</b>							
<b>Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</b>	<b>Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.</b>	<b>Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</b>	<b>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.</b>	<b>Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</b>	<b>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</b>	<b>Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</b>	<b>Итоговый показатель.</b>
<b>Состояние развития показателей на начало года</b>							
Выводы на начало года для проведения индивидуальной работы:							
<b>Состояние развития показателей на конец года</b>							
Выводы на конец года для проведения индивидуальной работы:							

Физическое развитие \_\_\_\_\_ (код ребенка)

<b>Показатели развития</b>						
<b>Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</b>	<b>Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр.</b>	<b>Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движение ног и рук.</b>	<b>Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</b>	<b>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</b>	<b>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</b>	<b>Итоговый показатель</b>
<b>Состояние развития показателей на начало года</b>						
Выводы на начало года для проведения индивидуальной работы:						
<b>Состояние развития показателей на конец года</b>						
Выводы на конец года для проведения индивидуальной работы:						

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание вариативной части предусматривает учет климатических (среднего Поволжья) и социокультурных условий: углубление и расширение задач по формированию социально – коммуникативной области, художественно – эстетического, физического и познавательного развития по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народов родного края, и народно – прикладного творчества.

### **Пояснительная записка:**

**Цель:** формирование духовности, патриотических чувств у дошкольников.

### **Задачи:**

- расширить представления о природе родного края, развить интерес ко всему живому; к разным видам и формам народно – прикладного искусства (русского, чувашского, мордовского, татарского народа) живущим в Самарском крае;
- формировать знания и представления о фольклоре, быте и традициях народов, населяющий Самарский край;
- познакомить детей с обычаями, включающей праздники, обряды, традиции, национальную одежду;
- воспитывать любовь и уважение к истории своей семьи, малой Родины (города, края);
- формировать и развивать социально значимые ценности, начальные чувства гражданственности и патриотизма, и бережное уважительное отношение к культурному наследию каждого народа, проживающего рядом с нами;
- развивать творческие умения в певческой, танцевально – игровой деятельности, музыкальной и через проведение народных и календарных, государственных праздников.

### **Принципы и подходы к формированию**

В соответствии со Стандартом построена на следующих принципах:

1. Принцип интеграции позволяет в полной мере включить содержание Программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую, рациональные их сочетания.
2. Системно – организованный подход, который предполагает скоординировать целенаправленную работу во всех возрастных группах.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы.
6. Взаимодействие ДОО с семьей. Сотрудничество, взаимодействие с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Универсальность основных направлений нравственно – патриотического воспитания, предполагающее использование социально – ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за традиции и достижения Родины.



Национальный состав воспитанников представляет собой 92% русских, 2,4% татарской национальности, по 1,3% - чувашского и мордовского народа; 3% адмянского, узбекского и других народов.

Вариативная часть Программы обеспечивает интеграцию личности воспитанников в национальную российскую культуру и культуру родного края.

Принципы педагогической работы:

- взаимосвязь воспитания, обучения и творчества людей;
- взаимодействие семьи ДОО и социума в условиях организованной среды;
- учет возрастных особенностей дошкольников;
- использование опыта прошлых поколений, традиций региона;
- система работы в развитии детей.

Система и последовательность работы по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений представлена в следующих блоках:

- мой детский сад;
- моя семья;
- моя малая Родина (город, родной край);
- страна, ее столица, символика;
- защитники Отечества;
- культура, быт и традиции народов Самарского края;
- народно – прикладное искусство.

Работа с детьми реализуется в модуле «Истоки родной культуры»

В сотрудничестве с социальными партнерами у дошкольников повысится уровень знаний и представлений о социокультурных ценностях русского народа и народов, проживающих в Самарском крае (СП ДЮЦ ГБОУ СОШ №5, Центральная детская библиотека, музейно-образовательный центр города Самары «Школа- Музей- Культура», историко – художественный музей г. Ульяновска, русский народный ансамбль «Лель»).

В целях формирования основ социальной и жизненной адаптации дошкольников, детский сад в течении нескольких лет сотрудничает на договорной основе с детской художественной школой, художественной галереей «Виктория», Музея истории города, детской музыкальной школой искусств «Вдохновение», ВСШ «Отчизна» и др.

Педагоги детского сада широко используют информационно – коммуникативные технологии, интерактивное оборудование в различных видах деятельности, в том числе в формировании представлений о культуре: воспитатели подбирают игры, наглядный материал к использованию на интерактивных досках в трех группах (Россия – родина моя, Край родной – навек любимый, декоративно – прикладное искусство русского и других народов края).

Комплексный подход к формированию представлений о социокультурных ценностях предполагает поиск педагогическим коллективам наиболее оптимальных и интересных форм деятельности с воспитанниками в нескольких направлениях:

- этические беседы;
- чтение сказок разных народов, художественных произведений разных писателей и поэтов в т.ч. родного края, беседы по содержанию произведений;
- разработка перспективного планирования работы с детьми в соответствии с возрастными возможностями в каждой группе, в котором отражена многогранная, целенаправленная деятельность с дошкольниками и родителями по приобщению к культуре народов Самарского края;
- проведение открытых мероприятий к педагогическому совету;
- оформление краеведческих уголков национальной культуры: татарская, мордовская, русская, чувашская, украинская и др.
- подвижные игры, отражающие культуру, быт, занятия разных народов, населяющих Самарский край;
- вовлечение родителей в образовательный процесс (поиск и подбор информационного материала доступного возрасту, помощь в оформлении уголков, участие в народных и календарных праздниках, развлечениях, конкурсах и фестивалях).

**Предполагаемые результаты:** в непрерывной образовательной (с интеграцией образовательных областей) и в совместной деятельности воспитанники изучат природу, животный и растительный мир родного края, его достопримечательности; русский народный календарь, фольклор народностей края, освоят основы национальной культуры через знакомство с декоративно-прикладным искусством, будут участвовать в народных, календарно – обрядовых и государственных праздниках («Святки», «Рождество», «Осенины», «Троицын день», «День народного единства», «День флага», «День независимости России» и др.), а так же дети узнают историю и достопримечательности с родного города, устным народным творчеством русского народа и народов Самарского края.

Повысится профессиональная компетентность педагогов, интерес воспитателей и родителей к приобщению национальной культуры, традициям и быту, народной мудрости русского народа и народов, живущих рядом: родители, вовлекаясь в образовательный процесс, помогут пополнить уголки национальной культуры, будут чаще водить детей в музей и художественную галерею, станут единомышленниками и активными помощниками в решении задач вариативной части ООП.

Оценочные материалы:

- Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса с 3 до 7 лет в ДОО. Методическое пособие, «Детство – Пресс», 2015 г. (образовательная область «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие»)

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях, с учетом использования вариативных программ**

**В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:**

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

**Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **а) Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

### **Ранний возраст (1,6 - 3 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи, не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый будет способствовать развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками:**

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых или повседневных, режимных и педагогических ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

### **В сфере развития игры:**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

### **В сфере социального и эмоционального развития:**

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослые, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомятся с ребенком и налаживают с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе любимое дело, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010 г.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления с окружающим миром:**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

#### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые

банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2014г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002г.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### **В сфере развития речи в повседневной жизни:**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Используют различные ситуации для диалога с детьми, а также создают условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

#### **В сфере развития разных сторон речи:**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.;Мозаика-Синтез, 2010г.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005г.  
Богдарин А.Ю. Стихи, потешки, песенки. – М.: Детство – Прес, 2011г.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре и фольклору;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру:**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### **В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности:**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### **В сфере приобщения к музыкальной культуре:**

Взрослые создают в ДО и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### **В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности:**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010г.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.  
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005г.  
Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005г.  
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005г.  
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004г.

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. 2005г
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста — М.: Айрис-пресс 2003г.-136с.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада — М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. — М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. — 144с.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г..
- Павлова О.В. Художественное творчество. - Волгоград: Учитель, 2012г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

#### **В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### **В сфере развития различных видов двигательной активности:**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.



### **В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009г.

### **Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)**

#### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика, приучать детей к вежливости. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться со сверстниками, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010 г.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –
- Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.: Сфера. 2005г.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010 г.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
- Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
- Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрькинская -М.Скрипторий 2003 2009г.
- Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
- Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
- Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
- Саулина Т.Ф.Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 3-5 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. и др. Занятия для детей 3-5 лет (социально – коммуникативное развитие) – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.** Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

**Ознакомление с миром природы.** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2014г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002г.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2004г.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009г.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г.

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе.** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005г.

Богдарин А.Ю. Стихи, потешки, песенки. – М.: Детство – Прес, 2011г.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность.** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка

и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:



притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г. сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005г..

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. 2005г

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста —М.: Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста —М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада —М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. —М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево́й-право́й Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДООУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. —

М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

### ***Образовательная область «Физическое развитие».***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, знакомить с русскими народными подвижными играми.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие».**

Пензуллаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2013г..

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005 г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.  
Пензуллаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

#### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно - печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжить воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики), приобщать к социокультурным ценностям родного края.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010 г..

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007г.

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.: Сфера. 2005г.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г.

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. и др. Занятия для детей 5-7 лет (социально – коммуникативное развитие) – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности. – Волгоград: «Учитель», 2015г.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг,

треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности),

пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса

пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Петерсон Л.Г., Лыкова И.А.. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2014г.

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002г.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2004г.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005г.
- Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.
- Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»
- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г.
- «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры» М.2008г.
- О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выразить свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными



выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г..

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005г.

Богдарин А.Ю. Стихи, потешки, песенки. – М.: Детство – Прес, 2011г.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. –М., ТЦ «Сфера», 2018 г.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить

новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно, измерять

постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песеннотворчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А.. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (4-7 лет). – М.:Цветной мир, 2014-2015 .
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004г.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с..
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Каплунова И., И. Новооскольцева Левоы-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДООУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна,

гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013г..

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005 г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 г.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009 г.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

## **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказать отрудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. и др. «Дорогую добра» Парциальная программа по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: -ТЦ Сфера, 2015 г.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010 г.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007г.

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г.

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф.Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. и др. Занятия для детей 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет (социально – коммуникативное развитие) – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности. – Волгоград: «Учитель», 2015г.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение



определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром.** Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать

знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого

предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения

художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2014г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002г.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2004г.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005г..

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г.

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. – М.: «Цветной мир»,2014г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать

о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005г.

Здравствуй, мир! Методические рекомендации. Программа «Детский сад – 2100». - М.: Баллас, 2013г.

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,

темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия



гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005г.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005г.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.,: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010г.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез. 2005г

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
- Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДООУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014г.
- Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. Программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: «Учитель», 2011г.
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008г.
- Арсенина А.Б. Музыкальные занятия (5-6 лет). – Волгоград: Учитель, 2012г.
- Павлова О.В. Художественное творчество. - Волгоград: Учитель, 2012г.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение

характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013г.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005 г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 г.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009 г.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. – М.: Детство – Прес, 2015 г.

Кварченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

### **Подготовительная группа (с 6 до 8 лет)**

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное общение.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что РФ (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010 г.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007г.

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрькинская -М.Скрипторий 2003 2009г.

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф.Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. и др. Занятия для детей 3-5 лет, 5-6 лет (социально – коммуникативное развитие) – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности. – Волгоград: «Учитель», 2015г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.** Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к

событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае, природе, истории и культуре родного города и края. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).



**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы.** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о

млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают

густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2014г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002г.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2004г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г.

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005г.  
Здравствуй, мир! Методические рекомендации. Программа «Детский сад – 2100». - М.: Баллас, 2013г.

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.



**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005г.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005г.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004г.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010г.

ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез. 2005г

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста —М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста —М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста —М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-й-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДООУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014г.
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008г.
- Павлова О.В. Художественное творчество. - Волгоград: Учитель, 2012г.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая активность.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку,

настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005 г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 г.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009 г.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. – М.: Детство – Прес, 2015 г.

Кварченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

## **б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО направлены на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроблочков и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической активности, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики:**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг педагога – психолога — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей



общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие

качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе:**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно – бытовой труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Хозяйственно – бытовой труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега (с разрешения родителей (законных представителей)).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Хозяйственно - бытовой труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности (бытовой и трудовые поручения). Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.(с разрешения родителей (законных представителей))).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб (с разрешения родителей (законных представителей)).

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно – бытовой труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб (с разрешения родителей (законных представителей)).

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.



### **в) способы и направления поддержки детской инициативы**

Наиболее результативные формы, методы и приемы в поддержке детской инициативы:

- беседы;
- наблюдения;
- проектная деятельность;
- организация совместной деятельности в соответствии с интересами и склонностями современных детей;
- изменение и корректировка тем дня, недели на основе увлечений и интересов детей (принцессы, фиксика, трансформеры, лолы, интерактивные игрушки и др.).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младшая группа (3-4 года):**

#### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Средняя группа (4-5 лет):**

#### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться;
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель кани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- пробуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность

устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старшая группа (5-6 лет):**

#### **Приоритетная сфера инициативы – научение.**

#### **Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу и т.д.);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор песни, танца и т.д.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная группа (6-8 лет):**

#### **Приоритетная сфера инициативы – научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Старшая и подготовительная группы:**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если.?»», «Как это изменить, чтобы.?»», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Педагогическое просвещение родителей.**

Воспитание детей в семье осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов - психологов, педагогов.

Задачами построения взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОО и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями:

1. Изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
2. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
3. Возрастной характер работы с родителями;
4. Целенаправленность, систематичность, плановость;
5. Доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

1. Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
2. Помнить о том, что ребенок уникальная личность;
3. Воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
4. Учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
5. Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
6. С уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
7. Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
8. Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.



### **Формы партнерского сотрудничества ДОО с родителями воспитанников.**

Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях: внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО; работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

### **Познавательные формы взаимодействия с родителями.**

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми. По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

**Общее родительское собрание ДОО.** Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников (Приложение 1. Положение об общем родительском собрании ДООУ). На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

**Педагогический совет с участием родителей.** Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

**Родительская конференция** - одна из форм повышения педагогической культуры родителей (Приложение 2. Сценарий родительской конференции). Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники управления отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей

**Серия консультаций для родителей.** Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

**Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год. Темы необходимо формулировать проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил: собрание должно быть целенаправленным; отвечать запросам и интересам родителей; иметь четко обозначенный практический характер; проводиться в форме диалога; на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании. Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей.

Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист,

библиотекарь и др.). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

1. Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
2. Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
3. Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
4. Подготовка конкурсов, выставок.
5. Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
6. Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
7. Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

**«Круглый стол».** В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

**Родительский совет (комитет) группы.** Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОО, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОО.

**Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.** Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и

других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

**«Дни открытых дверей».** В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

**Презентация дошкольного учреждения.** Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОО. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОО, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

**Клубы для родителей.** Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

**Устный педагогический журнал.** Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

**Вечера вопросов и ответов.** Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

**Родительский университет».** Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.

В нём могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

1. «Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).
2. «Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).
3. «Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

**Мини-собрания.** Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

**Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.** В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?» ?»

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины

**Попечительский совет.** Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОО.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

**Подобные формы: Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)**

К группе **познавательных** - относятся и индивидуальные формы взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

**Педагогические беседы с родителями.** Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям: быть конкретными и содержательными; давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей; пробуждать интерес к педагогическим проблемам; повышать чувство ответственности за воспитание детей. Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо

обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

**Посещение семьи.** Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

### **Особенности организации интерактивных форм взаимодействия с семьёй.**

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Отсюда, *интерактивные формы взаимодействия* - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

*Цели интерактивного взаимодействия* могут быть различными:

- обмен опытом;
- создание условия для диалога;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы

В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

**Семейные клубы.** В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей .

**Дискуссия** является одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование коммуникативной культуры. Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было. Успех или неуспех дискуссии определяется, в том числе формулированием проблемы и вопросов.

Различают следующие формы дискуссии:

- **круглый стол** - самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого;
- **симпозиум** - обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
- **дебаты** - обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон и опровержений, после чего слово предоставляется для вопросов и комментариев участникам от каждой команды.

**Индивидуальные консультации.** Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Индивидуальные блокноты,** куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

**Гость группы.** Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

**Доброволец.** У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

**Досуговые формы взаимодействия с родителями.**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения. Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица»

### ***Интерактивные игры – как средство по взаимодействию с родителями.***

**Интерактивная игра** — это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью. Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи. Такие интервенции известны под другими названиями — «структурирующие упражнения», «моделирующие игры», «ролевые игры» и т. п.

**Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

**Благотворительные акции.** Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребенок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

### **Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

### **Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:**

Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОО (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся: записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

### **Группа традиционных информационно-ознакомительных форм.**



Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части: материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Но можно подумать и о нетривиальном оформлении уголка. Здесь вариантов может быть много. Можно оформить стенд в соответствии с названием группы или общим дизайном приёмной. Например, в виде паровозика с вагончиками. Для этого на каждую статью или памятку (они обычно выпускаются в формате А4 приклеить из разноцветного картона колеса, сделать окантовку вагончиков цветной бумагой .

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: выставка, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Осень – запасаха», «Зима пришла» и т.д.

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию: информацию о дополнительных занятиях с детьми (Информационный листок); объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей.** Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий .

**Папки–передвижки.** Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

**Родительская газета** оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

**Видеофильмы.** Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др. К данным формам работы с родителями можно отнести и оформление фотомонтажей; совместное создание предметно – развивающей среды; семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»; фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»; эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел.

**Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями**

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

**Анкетирование.** Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

### **Письменные формы взаимодействия с родителями**

Новое в практике работы детского сада с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Как и когда использовать письменные формы общения? Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

**Брошюры.** Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

**Пособия.** Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

**Бюллетень.** Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

**Еженедельные записки.** Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

**Неформальные записки.** Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

**Личные блокноты.** Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

**Доска объявлений.** Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

**Ящик для предложений.** Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Отчеты.** Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

### **Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия профессиональных воспитателей с родителями.**

Диалог педагога с родителями – это личностно равноправное общение, это совместное приобретение опыта.

Диалогическое общение – наиболее оптимальный стиль общения с родителями.

Условия такого общения:

1. Безоценочное позитивное принятие другого человека;
2. Активное эмпатическое (сопереживающее) слушание другого, выражение своего понимания другого человека в речи или действии;
3. Искреннее выражение своих подлинных чувств в общении;
4. Ориентация в содержании общения на потребности семьи, запросы родителей.

Педагог должен не бояться своих чувств и уметь выразить без унижения и оскорбления другого, говоря о себе, о своих переживаниях, т.е. в форме «Я –высказывания».

Каждая сторона общения воспитателя с семьей ответственна за собственный выбор поступков, способов поведения, за культуру самовыражения своих мыслей, чувств, за собственные ожидания от противоположной стороны.

Педагог должен занять в общении с родителями адекватную позицию в противовес позиции « обиженного (рассерженного) ребенка».

Необходимо стать более открытыми и откровенными в принятии чужого мнения (толерантными) , свободными от рамок «норм и запретов», не бояться быть не услышанными родителями (« Зачем им это, это наши проблемы», «они не поймут» и т.п.).

Больше верить в силу слова , в силу контакта, все более оказываясь обаятельными в общении.

### **Памятка для педагога по работе с родителями.**

1. Помните, что вы только помощник родителей, а не лицо, их заменяющее.
2. Родители несут всю полноту ответственности за развитие, обучение и сохранение здоровья своего ребенка. Ваша задача- помочь им в этом, но не взваливать весь груз ответственности на себя.
3. Вы не обязаны любить всех детей вашей группы. Любовь- это прерогатива родителей. Вы обязаны понять детей, принять их такими, какие они есть, и помочь им в преодолении проблем психофизического развития.
4. Каждый ценит только то, что ему удалось сделать самому. Следовательно, чем больше вы будете предоставлять родителям возможностей для самореализации, тем выше они будут оценивать эффективность работы детского сада в целом и вашу в частности.
5. Для проведения родительского собрания выберите наиболее благоприятный день и час и постарайтесь, чтобы на это время ни у вас, ни у родителей ваших воспитанников не было запланировано никаких важных дел и т.п.
6. Определите одну наиболее важную проблему, касающуюся воспитанников вашей группы , и на ее обсуждение постройте разговор с родителями.
7. Особое внимание обратите на размещение родителей в группе, например, можно расставить столы и стулья по кругу, чтобы все участники родительского собрания хорошо видели и слышали друг друга.
8. Вместе с родителями придумайте правила для участников собрания. Например: снимать верхнюю одежду обязательно, не допускается молчание при обсуждении проблемы; отвергая предложение ( мнение) , необходимо вносить встречное ; называть друг друга по имени отчеству или только по имени и т.д.
9. Берегите время людей, приглашенных на собрание. С этой целью установите регламент и строго следите за его соблюдением.
10. В ходе собрания используйте игры и групповые формы организации взаимодействия родителей.
11. При обсуждении проблемных вопросов опирайтесь на жизненный и педагогический опыт наиболее авторитетных родителей, на мнение членов родительского комитета и совета дошкольного учреждения.
12. Стремитесь к тому, чтобы на собрании были приняты конкретные решения.

13. Используйте все преимущества конкурсов и соревнований при формулировке домашних заданий. Это позволит создать атмосферу заинтересованности и сопричастности родителей к образованию ребенка.
14. Беседуя с родителями о достоинствах или недостатках их ребенка, о результатах выполнения им тех или иных заданий, прибегайте к примерам, описанным в литературе. Не сравнивайте конкретного ребенка с другими детьми вашей группы. Помните о том, что мера здоровья и развития у каждого ребенка строго индивидуальна. Ведь педагог, как и врач, должен руководствоваться девизом: «Не навреди!»

**Памятка «Как воспитателю организовать беседу с родителями».**

1. Ответственность за успех или провал встречи лежит на педагоге.
2. Организовать встречу надо так, чтобы в ней не было перерывов.
3. Взаимопонимание быстрее наладится, если воспитатель не будет сидеть за столом. Ибо, сидя за столом, он ставит себя в позицию начальства, а не партнера.
4. Важно спокойное дружеское вступительное слово воспитателя.
5. Нужно попросить родителя высказаться и внимательно его выслушать.
6. Нужно выяснить, что родитель думает по поводу своего ребенка и как он его воспринимает. Воспитатель не сможет понять поведение ребенка прежде, чем он поймет отношение к нему родителя.
7. Если родитель предлагает свой план действий, нужно его принять и сделать все возможное для его реализации. Это лучше, чем навязывать родителю мнение воспитателя.
8. Не стоит спорить с родителями. Спор может вызвать обиду и отчужденность.
9. Пусть любое решение станет результатом взаимного размышления и со стороны родителей явится руководством к действию.
10. Постарайтесь прочувствовать «больные струнки» родителей и не задевайте их.
11. Воспринимайте все, что говорят родители, не выражая своего изумления или неодобрения.

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### Формы работы с детьми по коммуникативной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	3-8 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),</p>

		видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	дидакт. игры, сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности ...к сообществу детей и взрослых в ДОО	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная и театрализованная деятельность
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок на улице города	3-8 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания,

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b>				
Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, трудовые поручения.
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к	Творческие задания, дежурство, задания, трудовые поручения

			своему труду и труду других людей	
	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, трудовые поручения
Ручной труд	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность



<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-8 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

**Цель** – создание безбарьерной среды.

**Задачи:**

- обеспечить создание специальных условий для проведения коррекционной работы, для успешной социализации дошкольников;
- создать психологически безопасную комфортную образовательную среду, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечить конструктивное сотрудничество с родителями (законными представителями), воспитывающими детей с нарушениями речи, гарантировать оказание квалифицированной помощи семье в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи: обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения; практическое усвоение некоторых способов словообразования;
- способствовать коррекции речи, их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;
- развитие словаря: уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов;
- развитие и коррекция фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи и речевого общения;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Принципы, на которых базируется коррекционная работа:**

- ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;
- каждый ребенок способен думать и чувствовать;
- каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников;
- прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

### **Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ОВЗ:**

- игровые приемы проведения занятий;
- вариативность материалов и смена партнеров по общению;
- подчеркнутое поощрение воспитателем желаний детей помочь своим сверстникам с ОВЗ;
- разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность;
- влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

### **Принципы построения образовательного процесса:**

- принцип развивающего обучения, реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- принцип учета вида и структуры нарушений речи (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, который позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ОВЗ;
- принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно – педагогических технологий и индивидуально дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности дефекта и заключения ПМПК (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);
- принцип партнерского взаимодействия с семьей (установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, договоренность о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка).

### **Характеристика детей с особыми образовательными потребностями.**

#### **Характеристика детей с нарушениями речи.**

У детей с ФНР отмечается нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Они проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи, искажении (не нормативном) их произнесении, заменах одним звуком другими, смешении звуков и (реже) их пропусках.

В картине недоразвития речи у дошкольников с ФФН на первый план выступает несформированность звуковой стороны речи. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их ралечением и затрудненением в звуковом анализе речи. Так же наблюдается нарушение лексико – грамматической стороны речи.

У детей с речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно

вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

**Дети с тяжелыми нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение называется общим недоразвитием речи. Неполноценность звуковой, лексической, грамматической сторон речи влечет за собой ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и последующем письме, а это затрудняет усвоение основ наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития. Из тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются – алалия, афазия, ринолалия и различного типа дизартрии.

Выделяются три уровня общего недоразвития речи:

I уровень – наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами;

II уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различение некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено.

### **Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:**

Коррекционная работа в детском саду, согласно ФГОС, направлена на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ)); создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На базе структурного подразделения «Детский сад «Аленушка» коррекционная работа с детьми, имеющими ОВЗ, ФНР, ФФН, ОНР осуществляется на логопедическом пункте, действующем на основании Положения о логопункте. Также создан психолого-медико-

педагогический консилиум (ПМПк) образовательной организации, действующий на основании положения о ПМПк, работа которого направлена на осуществление комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в речевом развитии, проводится в конце каждого календарного года в средних и старших возрастных группах детского сада, либо по запросу родителей или педагогов в течение всего учебного года. По результатам наблюдения за ребенком воспитатель (родители) обращаются в ПМПк структурного подразделения "Детский сад "Аленушка" с целью психолого-педагогического обследования дошкольника с согласия родителей. По результатам диагностики членами ПМПк коллегиально принимается решение о необходимости направления выявленных детей с особыми образовательными потребностями на освидетельствование территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) для получения заключений и рекомендаций по дальнейшему обучению и воспитанию дошкольников.

Зачисление детей с ОВЗ на логопедический пункт осуществляется в соответствии с заключениями ПМПК. Дошкольники, имеющие недостатки в психическом развитии, направляются в дошкольные учреждения города, осуществляющие работу по адаптированным образовательным программам дошкольного образования для детей с ЗПР.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников в соответствии с разработанной в ОО АООП. Реализация АООП осуществляется следующими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальными руководителями и в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка.

**Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:**

Создание и обеспечение специальных условий обучения и воспитания детей с нарушениями речи, в том числе безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ для их успешной социализации в дошкольном учреждении, предусматривает:

- беспрепятственный доступ детей с ограниченными возможностями к дошкольному образованию;
- создание инклюзивной образовательной среды;
- совершенствование профессионального мастерства и поиск новых современных форм работы педагогов дошкольного учреждения;
- развитие социального партнёрства и взаимодействия с родителями воспитанников;
- укрепление материально-технической базы учреждения.

Создание специальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи достигается путем дополнения основной общеобразовательной программы за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента при соблюдении режима учебных нагрузок. Индивидуальный подход к детям с нарушениями речи, обучающихся в общеразвивающих группах совместно с другими детьми, осуществляется в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с нарушениями речи дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непрерывной образовательной

деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, познавательную, изобразительную, конструирование, музыкальную, двигательную, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд), участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов. Непрерывную образовательную деятельность по коммуникативной деятельности организует учитель-логопед.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи используются специальные программы, направленные на коррекцию речевых и психических функций детей. Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью. Логопедический кабинет оснащен необходимыми для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда: учебно-дидактическими материалами, специальными методическими пособиями, дидактическими играми, мультимедиа-материалами.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через индивидуальные консультации и рекомендации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, тренинги совместно с родителями, размещение наглядной информации.

**- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя и других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников с нарушениями речи.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога – психолога, музыкальных руководителей, воспитателей и родителей дошкольников. Система работы педагогов детского сада находит отражение в плане индивидуально-ориентированных мероприятий, планах совместной деятельности специалистов, тетрадях взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя, учителя-логопеда и родителей.

В работе по образовательной области «Речевое развитие» участвуют воспитатели и специалисты. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом дефекта, заключением ПМПК, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

**Взаимодействие педагогов детского сада в реализации коррекционных мероприятий отражено в следующей таблице:**

Специалист	Основные области деятельности специалистов	Основные направления совместной работы
Учитель – логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи дошкольников с нарушениями речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач в процессе деятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.
Музыкальный руководитель	Музыкально – дидактические игры, логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения, автоматизация и дифференциация звуков в играх.	Развитие музыкального слуха, слухового внимания, памяти, фонематического слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с нарушениями речи по разработанным учителем-логопедом лексическим темам.
Педагог - психолог	Коррекция и развитие психических процессов; коррекция эмоционально – волевой сферы; повышение самооценки старших дошкольников; снижение уровня тревожности.	Коррекционно – развивающие игры по речевому, эмоционально – волевому и познавательному развитию. Тренинги, пескография и песочная терапия.

### **Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:**

Специалистами ПМПк для каждого ребенка с ОВЗ составляется план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на учебный год с учетом возраста ребёнка, структуры речевого дефекта, заключения ПМПк. В нем отражаются основные направления коррекционной работы с дошкольником, задачи, формы, методы и приемы коррекционно-развивающей работы, используемые всеми педагогами, работающими с данным ребенком, результативность работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопункте для детей с нарушениями речи во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего учителя – логопеда, воспитателей, родителей (законных представителей).

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

Основной целью индивидуальных логопедических занятий является формирование правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова. На индивидуальные занятия выносятся те задачи, которые сориентированы на конкретного ребенка в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий.

### **Задачи и содержание индивидуальных логопедических занятий:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- развитие просодических компонентов речи;
- развитие познавательных процессов.



### **Задачи и содержание индивидуальных занятий с воспитателем:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- закрепление речевых навыков детей;
- развитие познавательных процессов.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2 - пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников:**

Родители в соответствии с требованиями ФГОС ДО являются полноправными участниками коррекционно – развивающего процесса. Они присутствуют на родительских встречах проводимых в разных инновационных формах, мастер – классах, тренингах и семинарах, где получают конкретные методические рекомендации. Общаются с воспитателями и специалистами, что бы помочь своему ребенку преодолеть нарушения в речевом развитии, получают задания в специальных тетрадях воспитателя и учителя – логопеда. Выполняя предложенное задание в форме игры, взрослые развивают речь ребенка, зрительное слуховое внимание, память и мышление, учат вместе составлять рассказы и отгадывать загадки.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В логопункте для детей с нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

### **Система комплексного сопровождения детей с ОВЗ.**

Система комплексного психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ включает психолого - медико- педагогические обследования детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей (2 раза в год- октябрь, апрель)

Обследование проводится на основе комплексного обследования, при котором используется совокупность приемов и методов с учетом анамнеза ребенка.

При диагностике используется педагогический инструментарий и методики диагностического обследования С. Забрамной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. Применяется определенный ассортимент игрушек, разнообразные игры, предметы, сюжетные, серийные картинки, речевая карта.

При обучении в логопункте детского сада используются следующие программы:

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН», старшая группа, Москва, 1993 г.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей пяти летнего возраста с ОНР», Москва. 1991 г.

Методические рекомендации, опыт работы практических педагогов: «Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников» Е.В. Колесникова. «Обучение грамоте детей с нарушениями речи» Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова, «Пять пальчиков» Е.В. и С.Е. Желуновы.

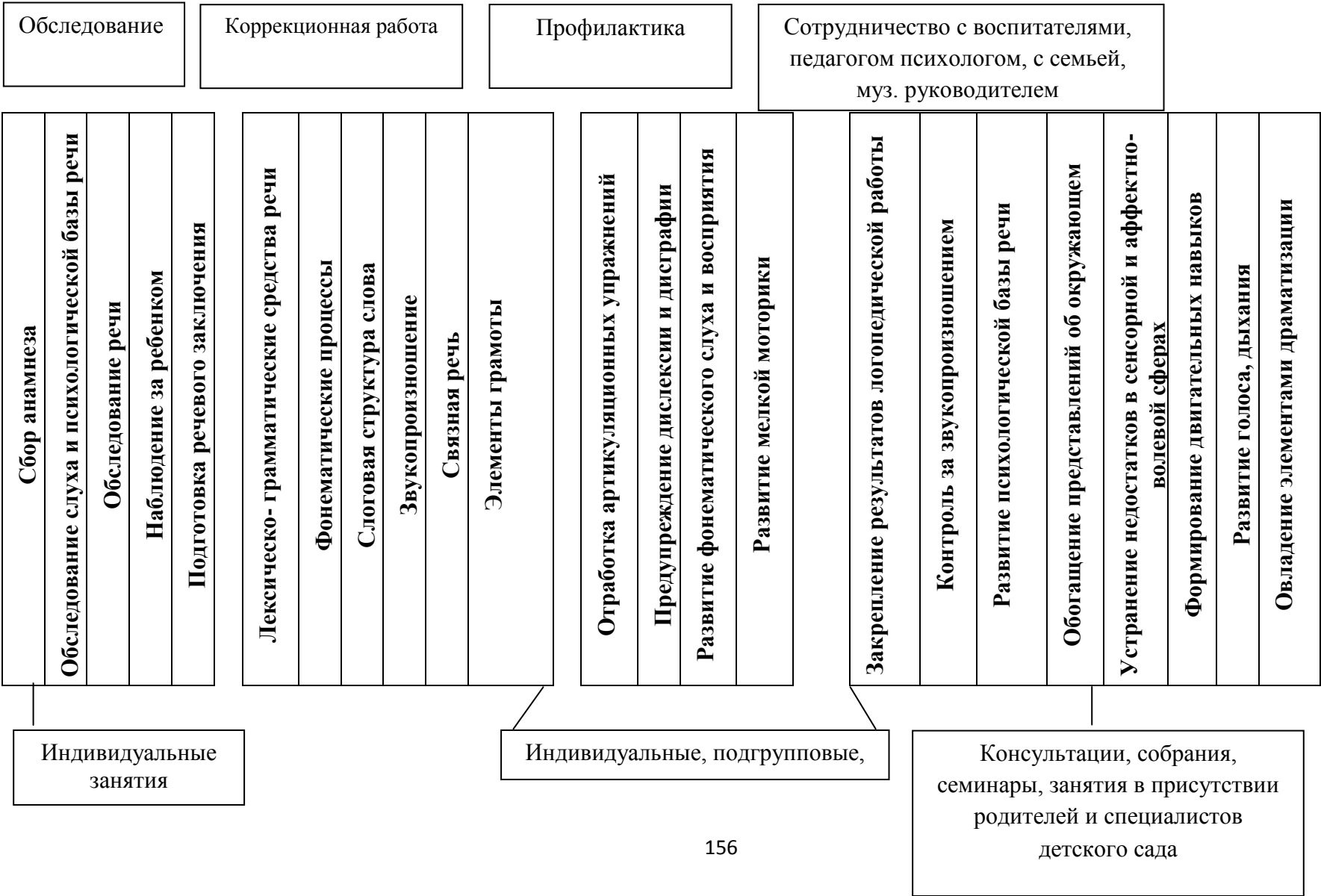
При планировании и проведении коррекционно- развивающих занятий, используется дидактический материал по следующим направлениям работы: формирование звукопроизношения; развитие лексико- грамматической стороны речи, развитие связной речи и обучение грамоте, развитие ВПФ.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными, словесными. Из практических методов широко применяются речевые упражнения в соответствии с образом или на новом речевом материале, различные игры (подвижные, дидактические, творческие, драматизации), а также моделирование (при формировании звукобуквенного анализа). Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений, навыков, которые находятся в зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технологических средств: наблюдение, рассматривание, демонстрация образца задания, способа действия.

Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение. В процессе логопедического воздействия используются словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Формы обучения на логопункте: групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия.

## Организация работы логопункта детского сада

Логопедическая служба в детском саду



**Протокол диагностического обследования детей дошкольного возраста**  
 Детский сад \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Особенности речевого развития				Особенности мнестической деятельности				Особенность и восприятия		Особенность и внимания		Интеллектуальное развитие				Сформированность предпосылок учебной деятельности				Личностное развитие														
	Фонематическое восприятие	Словарный запас	Навыки словооблазования	Грамматический строй речи	Уровень развития связной речи	Уровень развития оперативной памяти	Полнота отсроченного воспроизведения	Уровень развития зрительной памяти	Уровень развития слуховой памяти	Уровень развития тактильной памяти	Уровень развития моторной памяти	Зрительное восприятие	Слуховое восприятие	Тактильное восприятие	Устойчивость внимания	Переключаемость внимания	Распределение внимания	Наглядно- действенное мышление	Наглядно- образное мышление	Сформированность операций анализа и синтеза	Развитие обобщающей функции	Ориентация в предметах и явлениях окружающего	Пространственная ориентация	Временные представления	Развитие мелкой моторики	Конструктивная деятельность	Самоконтроль и самооценка	Способность понять и принять инструкцию	Зрительно- моторные координации	Слухо- моторные координации	Владение сенсорными эталонами	Умение планировать свою деятельность	Сформированность социальных компетенций	Самостоятельность	Креативность

Для эффективной коррекции речи обязательна тетрадь взаимодействия учителя- логопеда и воспитателя, где отражается содержание коррекционной работы с ребенком.

В детском саду функционирует медико - психолого – педагогический консилиум- координатор коррекционной работы, форма взаимодействия воспитателей и специалистов для психолого- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии эмоционально- волевой сферы, и речевом развитии. Состав ПМПк – председатель (старший воспитатель структурного подразделения), члены: педагог - психолого, учитель – логопед, медсестра, воспитатели первой квалификационной категории, музыкальный руководитель (по мере необходимости).

На заседаниях ПМПк вырабатывается коллективное решение о мерах педагогического воздействия и формах взаимодействия с семьей.

**Цель консилиума:** обеспечение диагностико - коррекционного- медико- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей детского сада и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно- психического здоровья дошкольников.

**Задачи:**

- организация и проведение комплексного изучения ребенка с использованием диагностических методик;
- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии деятельности, работоспособности, уровня развития речи;
- подготовка и ведение документации, отражающей реальное развитие ребенка, динамику его состояния, заключение о развитии воспитанника для представления в ПМПк.

Учитель - логопед и педагог- психолог готовят представления на детей с отклонениями, которые обсуждаются на заседаниях ПМПк и совместно с воспитателями, медсестрой разрабатываются индивидуальные Программы развития на каждого ребенка. Дети, направляются на повторное освидетельствование, если в заключении ПМПк имеется решение о контроле в определенный срок.

**Таблица психодиагностических методик, которые проводит педагог - психолог в детском саду и заносит результаты в карту дошкольника – выпускника.**

<b>Обязательные для проведения и внесения данных в карту дошкольника-выпускника</b>		
Личностные УУД	1	Методика самооценки «Дерево» (Дж. и Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко)
	2	Определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова)
	3	Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина)
	4	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа)
Познавательные и регулятивные УУД	5	Зрительно-моторный гештальт тест Л. Бендер
	6	Тест Тулуз-Пьерона
<b>Дополнительные</b>		
Познавательные и регулятивные УУД	1	Прогрессивные матрицы Равена (цветные)
	2	«Расскажи» 5 субтест методики Стребелевой Е.А.
	3	Пересказ прослушанного текста (ФотековаТ.А.)
	4	Диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л.А.Венгер)

Дополнительные методики проводятся с ребенком, если психолог считает целесообразным изучение особенностей интеллектуального и речевого развития старшего дошкольника. Все протоколы проведенных психодиагностических методик прикладываются к карте будущего школьника.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Национально-культурные.**

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются климатические условия, национально-культурные традиции народов края. Детский сад посещают 8% детей различной этнической принадлежности, и они воспитываются в семьях с разными национальными традициями. Педагоги проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными социокультурными ценностями народов родного края, организуют с детьми игры русского, чувашского, мордовского, татарского народов, слушают музыкальные и фольклорные произведения народностей проживающих рядом с нами. В каждой группе созданы уголки национальной культуры, которые способствуют знакомству с традициями и обычаями русского народа и народов Самарского края.

Вариативная часть Программы разработана с учетом особенностей и традиций дошкольного учреждения (День рождения детского сада; праздники выпуска детей из групп раннего возраста в дошкольные группы; выпуск детей в школу; народные календарные и государственные праздники и т.д.) и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, помогают воспитывать дошкольников в духе уважения к народным традициям, культуре, стремлению знать и сохранять их.

**Демографическая ситуация** также внесла свои коррективы – увеличение рождаемости, привело к тому, что возникла необходимость открыть в детском саду 3 группы для детей раннего возраста и 9 групп для детей дошкольного возраста.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **климатические условия региона.**

Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская лука.

Характерными особенностями нашего климата являются:

- континентальность, преобладание в течение года малооблачных и ясных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность ранних осенних и поздних весенних заморозков.

- переход суточной температуры воздуха через 10°C (период активной вегетации растений) чаще происходит 28 апреля - 2 мая. Продолжительность периода с температурой воздуха выше 10°C составляет 141-154 дня.

- средняя температура января от -13°C на западе до -14°C на востоке, июля - от 20°C на северо-западе до 22°C на юго-востоке.

- годовая сумма выпадающих осадков распределяется неравномерно и изменяется в пределах от 360 мм на юго-востоке области до 582 мм на северо-востоке. Наибольшая толщина снегового покрова наблюдается в северо-восточных районах, где она достигает 40 см, на юге и юго-востоке не превышает 20-25 см. Средняя годовая температура воздуха колеблется в пределах от 3,0°C на севере области до 4,6°C на юге и западе.

- продолжительность безморозного периода в разные годы составляет 122-128 дней. Наиболее низкая относительная влажность воздуха наблюдается в мае-июне (53-57%), максимальная - в зимний период (84-87%). Средняя годовая относительная влажность воздуха находится в пределах 71-75%.

- характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую - западных и северо-западных. Наиболее сильные ветры южного направления. Средняя годовая скорость ветра составляет 3,2-4,4 м/с.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются выше перечисленные специфические климатические особенности Самарского региона.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Творческая группа СП в рамках реализации вариативной части ООП разработала модуль « Русская народная культура для старших дошкольников»

Сентябрь «Мой дом - моя семья»			
« Моя родословная – образ моей семьи»	« Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о родственных отношениях;</li> <li>• О происхождении фамилий, о традициях и обычаях;</li> <li>• Формировать личностное отношение к родному дому как общечеловеческой ценности: воспитывать уважение, отзывчивость, внимание, заботу о близких людях;</li> <li>• Развивать потребность в приобретении новых знаний о себе, семье, роде.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к старшим, развивать познавательный интерес;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о семье, родном доме;</li> <li>• Выставка семейных фотоальбомов детей «Моя родня»;</li> <li>• Дидактическая игра «Кто кем кому приходится»;</li> <li>• Игра-интервью «Что я знаю о родных».</li> </ul>
«В кругу семьи»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение распределять обязанности по дому: убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.д;</li> <li>• Формировать у детей правильное представление о семье, роли матери, бабушки, отца, дедушки;</li> <li>• Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, уважение, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с детьми по сюжетным картинкам «Домашние обязанности»;</li> <li>• С/р игра «Семья»;</li> <li>• Заучивание пословиц о семье;</li> <li>• Рисование на тему «Моя семья».</li> </ul>



«Семья полна своими традициями»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;</li> <li>• Помочь детям осознать значимость семейных традиций в семье;</li> <li>• Воспитывать у детей заинтересованное и уважительное отношение к членам семьи и семейным ценностям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций: цирк, зоопарк, театр кукол;</li> <li>• Беседа : «Праздники в нашей семье»;</li> <li>• Д/и «Кому что нужно»;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписи песни «Улыбка»;</li> <li>• П/и «Горелки».</li> </ul>
<b>Октябрь «Родной город»</b>			
«Новокуйбышевск – песня моя»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать уважительное отношение к истории родного города;</li> <li>• Уточнить представление детей о последовательности событий в жизни родного города;</li> <li>• Пополнить знания детей о городе нефтяников и нефтепереработчиков;</li> <li>• Воспитывать чувство признательности и любви к родному городу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбома о городе;</li> <li>• Прослушивание песни (муз. Э.Колмановского, сл. И. Шаферана), « Под крышей дома твоего»;</li> <li>• Составление рассказа о городе по карточкам;</li> <li>• Строительная игра «Город будущего».</li> </ul>
«Улицы нашего города»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать культуру общения и взаимодействия детей в досуговой деятельности;</li> <li>• Закреплять знания детей о названиях улиц города, их достопримечательностях;</li> <li>• Формировать представления, что в названии улиц содержится история города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная беседа: истории улицы города;</li> <li>• Рассказ детей об улицах, на которых они живут;</li> <li>• С/р игра «Наша улица»;</li> <li>• Рисование своей улицы.</li> </ul>
«Красивые места в городе»	«Познавательное развитие», «Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать уважительное отношение к достопримечательностям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайды с изображением достопримечательностей</li> </ul>

	развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Физическое развитие»	<p>родного города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родному городу;</li> <li>• Формировать патриотические чувства.</li> </ul>	<p>города (парков, храмов, музеев);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие – путешествие «история родных мест»;</li> <li>• Рассматривание альбома «Памятные места Новокуйбышевска»;</li> <li>• Посещение выставки картин знаменитого художника города Конева В.Н.( выставочный зал)</li> </ul>
Нефтяник, химик и строитель живут здесь дружною семьей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнить и расширить знания детей о городе нефтяников и нефтепереработчиков;</li> <li>• Формировать у дошкольников познавательный интерес и уважительное отношение к трудовым будням родного города;</li> <li>• Воспитывать любовь и гордость за славный город нефтяников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы и рассматривание иллюстраций о городе, его достопримечательностях и промышленности;</li> <li>• Викторина «Знатоки города»;</li> </ul>
Ноябрь «Край, в котором мы живем»			
Тема недели	Интеграция областей	Задачи	Формы и методы работы
«Мой родной, Самарский край»	«Познавательное развитие», Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить знания детей о достопримечательностях Самарского края;</li> <li>• Способствовать проявлению интереса к достопримечательностям Самары.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы о местах отдыха. Самарского края. (Самарская лука – Музей под открытым небом, жигулевский заповедник);</li> <li>• Просмотр иллюстраций на интерактивной доске. (места отдыха горожан, архитектурные исторические памятники);</li> <li>• Дидактическая игра «Путешествие по родному</li> </ul>

			краю».
«Искусство Самарского края»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить у детей знания и представления о народных промыслах края: абашевская игрушка, резьба по дереву, знаменитые художники, народные мастера и т.д.;</li> <li>• Формировать художественный вкус, развивать эстетическое отношение к искусству родного края;</li> <li>• Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту в искусстве;</li> <li>• .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы о местах отдыха. Самарского края. (Самарская лука – Музей под открытым небом, жигулевский заповедник);</li> <li>• Рассматривание иллюстраций с изображением живописных мест ближайшего окружения;</li> <li>• Интерактивная беседа с детьми сотрудника музейно – образовательного центра «Картины русских художников»</li> <li>• П/и «Золотые ворота».</li> </ul>
«Удивительный мир растений родного края»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательно – исследовательская деятельность».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить знания детей о растительном мире нашего края;</li> <li>• Систематизировать знания детей о многообразии растений;</li> <li>• Формировать представления детей о росте и развитии растений с помощью опыта;</li> <li>• Воспитывать экологическую культуру детей в процессе освоения экологической среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций с растениями нашего края;</li> <li>• Наблюдение за растениями ближайшего окружения;</li> <li>• Д/и «Что есть у каждого растения»;</li> <li>• Опыт: «растение с водой и без воды».</li> </ul>
«Животные и птицы нашего края»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с животными и птицами Самарского края;</li> <li>• Воспитывать понимание того что в природе все взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных» животных и птиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайд презентация животных и птиц Поволжья;</li> <li>• Лепка по рассказу В.Бианки «Купание медвежат»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных и птиц нашего края.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Хитрая лиса».</li> </ul>
Декабрь «Наша Родина Россия»			
«Мы живем в России»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить и обогатить знания детей о стране, в которой мы живем, о России;</li> <li>• Познакомить с государственными символами – гербом, гимном и флагом России;</li> <li>• Воспитывать гражданско – патриотические чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание энциклопедий и календарей о Родине;</li> <li>• Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Наше отечество»;</li> <li>• Слушание песни о Родине «С чего начинается Родина»;</li> <li>• Дидактическая игра «Что карта может рассказать».</li> <li>• Конкурс чтецов «Россия – россioшка» (дети средних, старших и подготовительных групп)</li> </ul>
«Прикладное искусство русского народа»		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Формировать у детей эмоциональный интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Закреплять умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской, гжельской);</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание изделий народных промыслов, альбомов, рисунков, изобразительная деятельность: роспись вырезанных из бумаги и лепных работ (ложки, гжельская посуда, дымковские кони);</li> <li>• Тематическое развлечение « Проходи честной народ, ярмарка вас ждет»</li> </ul>

		национальную гордость за мастеров русского народа.	
«Русская народная игрушка»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение изготавливать игрушку своими руками;</li> <li>• Воспитывать интерес к народной игрушке и бережное отношение к искусству своего народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и изучение литературы о русской народной игрушке;</li> <li>• Просмотр презентаций на ИД про русские народные игрушки;</li> <li>• Выставка «Народные игрушки своими руками»;</li> <li>• Художественное творчество «Русская красавица Матрешка» (украшим матрешке сарафан).</li> </ul>
«Березовая Русь»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать знания детей о березе как символе России;</li> <li>• Воспитывать эмоциональное действенное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение книги «Березовая карусель»;</li> <li>• Рассматривание березовой коры и изготовление поделок из нее;</li> <li>• Заучивание стихотворений с детьми о березе;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций о березе в разных временах года.</li> </ul>
Январь « Чем дальше в старину мы смотрим, тем больше прошлым дорожим... »			
«Русский народный костюм»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деталях русского народного костюма посредством экскурсии в краеведческий музей и библиотеку;</li> <li>• Развивать зрительное мышление, целостное восприятие внимание и память;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Наш платочек голубой»;</li> <li>• Д/и «Одень куклу»;</li> <li>• Драматизация сказки «Сарафан в гостях у рубахи»;</li> </ul>

	развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать воспитанию патриотических чувств, чувство гордости за русский народ посредством восприятия русских народных сказок , рассматривания иллюстраций к русским народным сказкам, ситуативных разговоров, продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр мультфильма «Морозко»;</li> <li>• Предварительная интерактивная выставка « Костюмы народов поволжья» ( музей г.Ульяновска)</li> <li>• Продуктивная деятельность «Сарафан» (из бумаги);</li> <li>• Аппликация «Сапоги для Ивана-царевича»(из салфеток).</li> </ul>
«Традиции, обычаи, праздники»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;</li> <li>• Активизировать представление детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа;</li> <li>• Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов;</li> <li>• Развивать воображение, творческие и актерские способности;</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о разнообразных праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними;</li> <li>• Знакомства с обрядами играми, поверьями, обычаями;</li> <li>• д/и « народные инструменты», «укрась слово», «дверная скважина»;</li> <li>• режиссерская игра с настольным театром « заяц хвоста»;</li> <li>• физ. Минутка «журавль».</li> </ul>
«Предметы быта и утварь»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека;</li> <li>• способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением прялки, табурета, стула, скамьи;</li> <li>• Настольно – печатные игры «Посуда русских людей»,</li> </ul>

	«Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;</li> <li>• формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.</li> </ul>	<p>«Красный угол русской избы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайды с изображением ложки и миски из дерева, солонки, хлебницы из бересты, горшков, кувшинов из глины, чугунок, хохломской, гжельской посуды.</li> </ul>
--	------------------------	--	---

Реализация вариативной части ООП успешно осуществляется по средствам внедрения парциальных программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.; «Приобщение страших дошкольников к традициям родного края», программа, конспекты занятий Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н. и др; программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогою добра» Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Задачи парциальных программ:

- воспитывать правильное бережное отношение к природе, любовь к родной земле, продолжать знакомить с разнообразием родной природы, богатством растительного и животного мира, птицами и насекомыми;
- формировать чувство любви к родному краю, путем ознакомления с культурно – историческим наследием;
- приобщать к духовно – нравственным ценностям русского народа и народов, проживающих в нашем крае;
- развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора;
- обучать национальным детским народным играм (русские, чувашские, татарские, мордовские);
- создавать условия для творческого развития воспитанников;
- воспитывать толерантное отношение к культуре людей разных национальностей, уважение к традициям своего края и людям труда;
- расширять представления о народных приметах, художественных промыслах, песнях, играх, танцах.

Наиболее эффективные и креативные формы педагогической работы с детьми, способствующие решению задач:

- игры – путешествия;
- игровые обучающие ситуации;
- дидактические и народные национальные игры;
- игры – аттракционы, игры – фантазии;
- игры – импровизации, театрализованные миниатюры;
- тематический подбор и отбор познавательного материала;
- виртуальные экскурсии по родному краю;
- использование презентаций и электронных образовательных ресурсов на интерактивных досках;

- инсценировки сказок и игры – драматизации;
- экскурсии, целевые прогулки и др.

Для реализации вариативной части необходимо создать специальные условия: содержательно – насыщенную развивающую предметно – пространственную среду и обеспечить атмосферу толерантного и доброжелательного отношения к детям разных национальностей. В каждой группе оформлены краеведческие центры культуры, которые постоянно обогащаются и пополняются предметами старины и быта, фольклорным материалом, символикой страны, края, города, изделиями народно – прикладного искусства нашего края.

Задачи «Художественно – эстетического развития» в вариативной части ООП ДО решаются в процессе внедрения комплексной программы «Мир открытий» Л.Г. Петерсон и И.А. Лыкова; «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной, допущенной Министерством образования РФ.

Работа с детьми вариативной части образовательной области «Речевое развитие» детей 5-7 лет включает реализацию парциальной программы речевой направленности:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН», старшая группа, Москва, 1993 г.;
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей пяти летнего возраста с ОНР», Москва. 1991 г.

Реализуя вариативную часть раздела «Физическое развитие», педагоги и специалисты внедряют адаптированную программу СП «Расти, здоровым, малыш!».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (вариативная часть) со старшими дошкольниками осуществляется не только в совместной деятельности дошкольников с воспитателями, но и в ходе интеграции всех образовательных областей, а также в решении целей и задач адаптированных авторских программ педагога – психолога «Я все умею сам, что не умею, научусь», «Мой внутренний мир», успешно прошедших экспертизу и получивших рецензию в ЦСО г. Самары.

Реализации части, формируемой участниками образовательных отношений способствует соответствующее методическое обеспечение (методические пособия и рекомендации):

- «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. А.Я.Ветохина, З.С. Дмитренко и др., С-П.: «Детство – пресс», 2009 г.;
- «Русский фольклор в развитии речи детей», Т.М. Борменкова, М: «ГЦ Сфера», 2018 г.;
- перспективное планирование работы с детьми во всех возрастных группах (начиная с 1 младшей) по приобщению дошкольников к культурному наследию родного края;
- картотека народных подвижных игр;
- методические разработки педагогов СП: «Жигулевский заповедник», «Красная книга Самарской области», «Самарская лука», «Заповедники России», «Русская народная игрушка», «Промыслы Самарского края», «Куклы из глубины веков», «Защитники отечества», «Проектирование модуля «Русская народная культура»» и др.;
- конспекты комплексной деятельности с детьми;
- проекты по культуре народов края;
- богатый фольклорный материал: песенки – потешки, пословицы, сказки, легенды народов Самарского края.



### **III. Организационный отдел**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### **3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования «Детский сад «Аленушка», 2015 г.  
Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова –М., «Бином» 2018 г.  
«Юный эколог» С.Н. Николаевой. М. «Просвещение» 2003г.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина М. «Просвещение» 2008г.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. М. «Просвещение» 2005г.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова –М, Мозаика-Синтез 2010 г.

«Здоровый дошкольник» Социально-оздоровительная технология 21 века. Ю.Ф. Змановский –М, Аркти 2000г.

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - *М.*: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Кем быть. — М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
**Плакаты большого формата**  
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

• •	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Ко лич ест во	Наименование оборудования, ТСО	Количе ство
1	Прогулочные площадки	12	Веранда Стол выносной Скамейки	12 10 16
2.	Кабинет заведующего	1	Ноутбук Письменный стол Шкаф Факс	1 1 2 1
3.	Медицинский блок	1	Стол письменный Стул детский Медицинский столик Медицинский шкаф Холодильник Кушетка Ростомер Весы медицинские Термоконтейнер Лампа бактерицидная Ёмкость для дезинфекции	2 2 1 1 2 1 1 1 1 2 2
4.	Методический кабинет	1	Письменный стол Стенка для методических пособий Шкаф (демонстрационный и раздаточный материал)	1 1 1
5.	Кабинет педагога- психолога	1	Шкаф Компьютер Ковёр Письменный стол Столы	1 1 1 1 5

			и детские стулья	12
6.	Пищеблок	3	Плита электрическая Холодильник Стол кухонный Стол разделочный Стол раздаточный Табурет Весы циферблатные Весы почтовые Мойки Электромясорубка Протирочная машина	2 3 2 2 1 6 1 1 2 2 1
7	Кладовая	3	Холодильник Весы напольные Стеллажи	3 1 2
8.	Прачечная	2	Стол гладильный Стул взрослый Машина стиральная Машина автомат Шкаф для белья Ванна Сушильный шкаф	2 2 1 3 3 1 1
9.	Игровая комната	12	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	12 12 12 120 240 12 12 10 6
10.	Спальная комната	12	Кровати	260

			Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	24 12 18
11.	Умывальная	12	Шкафчики для полотенчиков	260
12.	Раздевальная комната	12	Шкаф для одежды	260
13.	Музыкальный зал	1	Пианино Синтезатор Стул детский Шкаф для пособий Ковёр Музыкальный центр Микрофон Музыкальные инструменты Ширма для кукольного театра	1 1 25 3 2 2 1 10 1
14.	Кабинет учителя-логопеда	1	Стол письменный Стул взрослый Стенка для пособий Стол детский Стул детский Зеркало Доска Магнитофон	1 1 1 6 14 1 1 1
16.	Физкультурная площадка	1	Оборудование для прыжков, лазания, бега, метания. Игровое и спортивное оборудование.	

### 3.1.2. Режим дня, учебный план и календарный учебный график

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Режим дня групп раннего возраста (2-3 года):

##### *Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, хозяйственно – бытовой труд	08.40-09.00
Непрерывная образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	09.00-09.30
Второй завтрак	09.30- 09.45
Подготовка к прогулке	09.45- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения за трудом взрослых, наблюдения)	10.15-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.10
Обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Непрерывная образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.15

Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-18.30(19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15



Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-18.30(19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, хозяйственно – бытовой труд	08.40-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.15
Непрерывная образовательная деятельность	09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, наблюдения за трудом взрослых)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00

Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игровая, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-18.30(19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-18.30(19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

**Режим дня средней группы (4-5 лет)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30 (07.00)-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20;
Непрерывная образовательная деятельность	9.30-09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, наблюдения за трудом взрослых)	10.20-12.10

Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игровая, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50-18.00(19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00(19.00)-19.10(20.00)
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10(20.00)-20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00)-6.30(07.00)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00

Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.50-18.30 (19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30

### Режим дня старшей группы (5-6лет)

#### *Холодный период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр, игры, хозяйственно – бытовой труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, трудовые поручения	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20
Непрерывная образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, наблюдения за трудом взрослых)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непрерывная образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность, игры.	16.05-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, хозяйственно – бытовой труд.	16.50-18.30 (19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.30 (19.00)-19.15 (19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.45)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30 (07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, хозяйственно – бытовой труд, прогулка (игры, наблюдения, наблюдения за трудом взрослых), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25

Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, хозяйственно – бытовой труд	16.50-18.30 (19.00)
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-8 лет)**  
*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, трудовые поручения.	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30;
Непрерывная образовательная деятельность	9.40-10.10;
Непрерывная образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка (игры, наблюдения, наблюдения за трудом взрослых)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры.	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00

Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.40-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.50-18.30 (19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30 (19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, хозяйственно – бытовой труд.	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20



Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Игры, вечерняя прогулка, хозяйственно – бытовой труд. Уход детей домой.	16.50-18.30 (19.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30 (19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

### Организация двигательного режима.

Удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей детей в движениях в отведенное режимом время может быть осуществлено лишь при четкой организации их двигательной активности. В ДС разработана циклограмма двигательного режима для каждой возрастной группы.

### Младшая группа:

	<b>Мероприятия</b>	<b>Условия организации</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 6 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> тренировка в ходьбе, беге, в строевых упражнениях(ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два; в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Бег обычный на носках, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий, бег с изменением темпа. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба на лыжах.	На воздухе во время прогулки 10 минут.
	<b>Подвижные игры с ходьбой и бегом.</b>	На воздухе; ежедневно, в часы наименьшей инсоляции; длительность 10 – 15 минут.

	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Индивидуальная работа:</b> проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки.	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	9.20 – 9.35
<b>Вторник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> ( <i>включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений</i> ).	Ежедневно перед завтраком; длительность 6 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> Упражнения в равновесии ( <i>Ходьба по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске. Медленное кружение в обе стороны.</i> ) Катание на санках. Ритмическая гимнастика: <i>Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</i>	На воздухе во время прогулки 10 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> на ориентировку в пространстве.	На воздухе; ежедневно, длительность 10 – 15 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.

	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал 9.20 – 9.35
	<b>Двигательная деятельность (на воздухе)</b>	
<b>Среда</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 6 минут.
	<b>Основные виды движений:</b> Скольжение ( <i>скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых</i> ).	На воздухе, длительность 10 минут.
	<b>Подвижные игры.</b>	На воздухе; ежедневно, длительность 10 – 15 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	9.20 – 9.35
<b>Четверг</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 6 минут.

	<p><b>Основные виды движения:</b> катание, бросание, метание (катание мяча друг другу, между предметами, в воротца. Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой. Ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание мяча вверх, вниз об пол, ловля его (2-3 раза подряд). Катание на санках.</p>	На воздухе, длительность 10 минут.
	<p><b>Подвижные игры:</b> с бросанием и ловлей мяча</p>	На воздухе; ежедневно, длительность 10 – 15 минут.
	<p><b>Гимнастика после сна.</b></p>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<p><b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей (широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка).</p>	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<p><b>Индивидуальная работа.</b></p>	Устанавливается индивидуально.
	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p>	Музыкальный зал 9.20 – 9.35
Пятница	<p><b>Утренняя гимнастика</b>(включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).</p>	Ежедневно перед завтраком; длительность 6 минут.
	<p><b>Основные виды движения:</b> прыжки (прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий; через предметы, в длину с места через две линии; в длину с места на расстояние не менее 40 см.) Ходьба на лыжах.</p>	На воздухе, длительность 10 минут.
	<p><b>Подвижные игры:</b> с прыжками.</p>	На воздухе; ежедневно, длительность 10 – 15 минут.
	<p><b>Гимнастика после сна.</b></p>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.

	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.

**Спортивные развлечения:** 1-2 раза в месяц (20 минут). **Неделя здоровья:** 1 раз в квартал

### Средняя группа:

	<b>Мероприятия</b>	<b>Условия организации</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 8 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> упражнения в равновесии ( <i>ходьба между линиями, по линии, по веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны)</i> ). <i>Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз.</i> <i>Перешагивание через рейки лестницы, через набивной мяч, с разными положениями рук.</i> <i>Кружение в обе стороны (руки на поясе.)</i> Ритмическая гимнастика: <i>выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</i>	На воздухе, длительность 15 минут.
	<b>Подвижные игры на ориентировку в пространстве, на внимание</b>	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.

	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, скользить самостоятельно по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 10 минут.
	<b>Индивидуальная работа:</b> проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки.	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	8.55 – 9.15
<b>Вторник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 8 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> тренировка в ходьбе, беге, в строевых упражнениях. ( ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону. Ходьба в колонне по одному, по двое. Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, враспынную. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне; бег в разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег, бег на 20 м. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.	На воздухе, длительность 15 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с бегом.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.

	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> Катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 10 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал 8.55 – 9.15
	<b>Двигательная деятельность (на воздухе).</b>	
<b>Среда</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 8 минут.
	<b>Основные виды движений:</b> Прыжки ( <i>прыжки на месте на двух ногах, продвигаясь вперед, с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4- 5 линий, расстояние между которыми – 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места. Прыжки с короткой скакалкой.</i>	На воздухе, длительность 15 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с прыжками.	На воздухе; ежедневно, длительность 15– 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.

	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 10 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	8.55 – 9.15
Четверг	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 8 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> лазанье (подлезание под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке.	На воздухе, длительность 15 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с ползанием и лазаньем.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 10 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
Пятница	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 8 минут.



<p><b>Основные виды движения:</b> катание, бросание, ловля, метание (<i>прокатывание мячей, обручей друг другу между предметам. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствие. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную цель правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния 1,5 – 2 м.</i>)</p>	<p>На воздухе, длительность 15 минут.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> с бросанием и ловлей.</p>	<p>На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.</p>
<p><b>Гимнастика после сна.</b></p>	<p>Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 5 минут.</p>
<p><b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей (<i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i>).</p>	<p>По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.</p>
<p><b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.</p>	<p>На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 10 минут.</p>
<p><b>Индивидуальная работа.</b></p>	<p>Устанавливается индивидуально.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p>	<p>Музыкальный зал 8.55 – 9.15</p>

**Спортивные развлечения:** 1-2 раза в месяц (30 минут).

**Спортивные праздники:** 2-4 раза в год (40 минут).

**Неделя здоровья:** 1 раз в квартал.

**Старшая группа:**

	<b>Мероприятия</b>	<b>Условия организации</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 10 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> Прыжки ( прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый. Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места, в длину с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры с прыжками</b>	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> Катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах..	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 12 минут.
	<b>Индивидуальная работа:</b> проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки.	Устанавливается индивидуально.

	<b>Двигательная деятельность.</b>	9.45 – 10.10
<b>Вторник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 10 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> Бросание, ловля, метание(бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой; бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1кг). Метание предметов на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м.	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с метанием.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение..	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 12 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал. 9.45 – 10.10
<b>Среда</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 10 минут.

<p><b>Основные виды движений:</b> тренировка в ходьбе, беге, в строевых упражнениях (<i>ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5 – 2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой; челночный бег. Бег на скорость. Кружение парами, держась за руки. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</i>)</p>	<p>На воздухе, длительность 20 минут.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> с бегом, эстафеты, с элементами соревнования.</p>	<p>На воздухе; ежедневно, длительность 15– 20 минут.</p>
<p><b>Гимнастика после сна.</b></p>	<p>Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.</p>
<p><b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей (<i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i>).</p>	<p>По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.</p>
<p><b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.</p>	<p>На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно . Длительность 12 минут.</p>
<p><b>Индивидуальная работа.</b></p>	<p>Устанавливается индивидуально.</p>
<p><b>Двигательная деятельность.</b></p>	

<b>Четверг</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 10 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> тренировка в равновесии (ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. <b>Ритмическая гимнастика.</b> Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> народные игры.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ((широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 12 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал 9.45 – 10.10

<b>Пятница</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 10 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> лазанье (перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками).	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с лазаньем и ползанием.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ((широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 12 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
<b>Двигательная деятельность.</b>	9.35 – 10.00	

**Спортивные развлечения:** 1-2 раза в месяц (30 минут).

**Спортивные праздники:** 2-4 раза в год (60-90 минут).

**Неделя здоровья:** 1 раз в квартал.

**Подготовительная к школе группа:**

	<b>Мероприятия</b>	<b>Условия организации</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 12 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> тренировка в ходьбе, беге, в строевых упражнениях( <i>ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсиде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</i>	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры с бегом, эстафеты.</b>	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.

	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение, катание на коньках.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 15 минут.
	<b>Индивидуальная работа:</b> проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки.	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	10.20 – 10.50
<b>Вторник</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 12 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> упражнения в равновесии.(ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перешагиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки; по веревке прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами.	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> народные игры, с элементами соревнований.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение, катание на коньках.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 15 минут.



	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал 10.20 – 10.50
<b>Среда</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 12 минут.
	<b>Основные виды движений:</b> Лазанье ( <i>пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали</i> ). Ритмическая гимнастика: красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с лазаньем.	На воздухе; ежедневно, длительность 15– 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение, катание на коньках.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 15 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	Бассейн

<b>Четверг</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 12 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> Прыжки (прыжки на двух ногах: на месте по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты 40 см, в длину с места, в длину с разбега, вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, по наклонной поверхности.	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с прыжками.	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные : медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, коньках, ходьба на лыжах, скольжение.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 15 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Музыкальная деятельность.</b>	Музыкальный зал 10.20 – 10.50

<b>Пятница</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений).	Ежедневно перед завтраком; длительность 12 минут.
	<b>Основные виды движения:</b> бросание, ловля, метание ( <i>перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние 4-5 м), метание в движущуюся цель.</i>	На воздухе, длительность 20 минут.
	<b>Подвижные игры:</b> с метанием и ловлей	На воздухе; ежедневно, длительность 15 – 20 минут.
	<b>Гимнастика после сна.</b>	Спальня или групповое помещение; ежедневно после сна, длительность 7 минут.
	<b>Закаливающие мероприятия:</b> система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей ( <i>широкая аэрация помещения, солнечные ванны, правильно организованная прогулка</i> ).	По плану в зависимости от характера закаливающих мероприятий. Ответственные: медицинские работники, воспитатели.
	<b>Элементы видов спорта, спортивные упражнения:</b> катание на санках, коньках, скольжение, ходьба на лыжах.	На воздухе, на игровой или спортивной площадке. Ежедневно. Длительность 15 минут.
	<b>Индивидуальная работа.</b>	Устанавливается индивидуально.
	<b>Двигательная деятельность.</b>	10.20 – 10.50

**Спортивные развлечения:** 1-2 раза в месяц (40-50 минут).

**Спортивные праздники:** 2-4 раза в год (60-90 минут).

**Неделя здоровья:** 1 раз в квартал

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ДО, задачами ООП детского сада, СанПин (изменения от 2015 г.), календарным учебным графиком. В старшей и подготовительной группах 2-3 вида деятельности проводятся во второй половине дня. Деятельность по вариативной части предусмотрена только в расписании для детей старших и подготовительных групп, т.к. время в некоторых видах деятельности (кроме музыкальной и двигательной) сокращено на 5 минут (в старшей 20 минут, в подготовительной 25 мин.), что бы не превысить максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течении дня. В остальных группах реализация вариативной части осуществляется в разных видах детской деятельности (НОД) и в циклограмме совместной деятельности воспитателей с детьми.

### Учебный план (на год) структурного подразделения «Детский сад «Аленушка»

№ п/п	Виды организованной образовательной деятельности	группа раннего возраста «Малышок» с 1,5-2-х лет		I младшая группа «Кроха» с 2-х до 3-х лет		II младшая группа «Капельки» с 2 х-3-х лет		младшая группа «Сказка» с 3-х-4-х лет		младшая группа «Речевчики» с 3-х-4-х лет		Разнообразная группа «Радужки» с 3-х-5-х лет		Средняя группа «Солнышко» с 4-х-5-ти лет		Средняя группа «Умка» с 4-х-5-ти лет		Старшая группа «Звездочки» с 5-ти—6-ти лет		Старшая группа «Гномики» с 5-ти-6-ти лет		Подготовительная группа «Бельчата» с 6-ти—8-ми лет		Подготовительная группа «Неваляшки» с 6-ти—8-ми лет			
		в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год		
1.	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картин	2	72	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Двигательная деятельность	2	72	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
3.	Общение с взрослым, игры со строительным материалом.	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4.	Предметная деятельность, игры с конструкторами.	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Восприятие смысла музыки	2	72	2	72	2	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Экспериментирование с материалами	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

	и веществами																								
7	Позн-исследов деятельность (РЭМП)	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
8	„Действия с предметами	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9.	Познав . деят. Форм.целост карт мира,расш. кругозор.	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
10.	Коммуникативная. Восприятие художеств. литературы	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
11	Изобразительная	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72	2	72
	- рисование																								
	- лепка	-	-	0.5	18	0,5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18
	- аппликация	-	-	0.5	18	0,5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18
13	Музыкальная	-	-	-	-	-	-	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
13	Познавательная	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72	2	72
14	Коммуникация- подготов-ка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36
	Итого	10	360	10	360	10	360	10	360	10	360	10	360	10	360	10	360	13	504	13	504	14	540	14	540

**Календарный учебный график (расписание деятельности) структурного подразделения «Детский сад «Аленушка».**

	<i>Младшая группа «Речевчик» с 3 до 4 лет</i>	<i>Младшая группа «Сказка» с 3 до 4 лет</i>	<i>Средняя группа «Умка» с 4 до 5 лет</i>	<i>Средняя группа «Радужки» с 4 до 5 лет</i>	<i>Средняя группа «Солнышко» с 4 до 5 лет</i>	<i>Старшая группа «Гномики» с 5 до 6 лет</i>	<i>Старшая группа «Звездочки» с 5 до 6 лет</i>	<i>Подготовительная группа «Бельчата» с 6 до 7 лет</i>	<i>Подготовительная группа «Неваляшки» с 6 до 7 лет</i>
<b>Понедельник</b>	Музыкальная деятельность 9.20-9.35  Восприятие худож. литературы и фольклора 9.45-10.00	Коммуникативная деятельность (речевая) 9.20-9.35  Двигательная деятельность 9.45-10.00	Двигательная деятельность 9.00-9.20  Коммуникативная деятельность 9.30-9.50	Познавательная деятельность 9.00-9.20  Двигательная деятельность 9.30-9.50	Познавательная деятельность 9.00-9.20  Двигательная деятельность 9.30-9.50	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20  Музыкальная деятельность 9.45-10.10	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20  Музыкальная деятельность 10.20.-10.50	Познавательная деятельность 9.00-9.30  Изобразительная деятельность (рисование) 9.40- 10.10  Музыкальная деятельность 12.10-12.40	Познавательная деятельность 9.00-9.30  Изобразительная деятельность (рисование) 9.40.- 10.10  Музыкальная деятельность 15.30-16.00
<b>Вторник</b>	Изобразительная деятельность (рисование) 9.20-9.35  Двигательная деятельность 9.45-10.00	Изобразительная деятельность (рисование) 9.20-9.35  Музыкальная деятельность 9.50-10.05	Познавательная деятельность 9.00-9.20  Двигательная деятельность 9.30-9.50	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20  Музыкальная деятельность 10.10-10.30	Познавательная деятельность 9.00-9.20  Двигательная деятельность 9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20  Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-09.55  Двигательная деятельность 10.10-10.35	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20  Двигательная деятельность 9.35-10.00  Изобразительная деятельность(рисование) 10.10.-10.30	Познавательная деятельность 9.00-9.25  Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 9.40- 10.10  Двигательная деятельность 10.30-11.00  Позн.(вар.часть) 15.35-15.55	Познавательная деятельность 9.00-9.25  Изобразительная деятельность (аппликация) 9.40- 10.10  Двигательная деятельность (2 пол дня) 15.30-16.00  Позн.(вар.часть) 15.35-15.55

<b>Среда</b>	Музыкальная деятельность 9.20-9.35	Восприятие худож. литературы и фольклора 9.20-9.35	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20	Познавательная деятельность 9.00-9.20	Познавательная деятельность 9.00-9.20	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Изобразительная деятельность. (Лепка/аппликация) 9.00-9.20	Коммуникативная деятельность 9.00- 9.30	Коммуникативная деятельность 9.00- 9.30
	Коммуникативная деятельность(речевая) 9.45-10.00	Двигательная деятельность 9. 45-10.00	Музыкальная деятельность 9.50-10.10	Изобразительная деятельность (рисование) 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (рисование) 9.30-9.50	Изобразительная деятельность. (Лепка/аппликация) 9.35-09.55	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.35-09.55	Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.05
<b>Четверг</b>	Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) 9.20-9.35	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.20-9.35	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Познавательная деятельность 9.00-9.20	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.20	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30	Познав.-исслед. ознакомительная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30
	Двигательная деятельность 9.45-10.00	Двигательная деятельность 9.45-10.00	Двигательная деятельность 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.35-09.55	Познавательная деятельность 9.55-10.55	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10
		Изобразительная деятельность(Лепка/аппликация) 10.00-10.20	Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 9.30-9.50	Двигательная деятельность 10.00-10.20	Двигательная деятельность 10.00-10.20	Двигательная деятельность (п/и на воздухе) 12.00-12.25	Двигательная деятельность (п/и на воздухе) 12.10-12.35	Музыкальная деятельность 15.20-15.50	Музыкальная деятельность 16.00-16.30
						Двигательная деятельность 15.30-15.55	Двигательная деятельность 10.10 – 10.35	Познавательно-исследовательская деятельность 15.30- 16.00	Познавательно-исследовательская деятельность 15.30- 16.00
						Позн.(вар.часть) 15.35-15.55	Позн.(вар.часть) 15.35-15.55		

Пятница	Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 9.20-9.35	Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 9.20-9.35	Музыкальная деятельность 9.00- 9.20	Восприятие художест. литературы/конс тр.. 9.00-9.20	Восприятие художест. литературы/конс тр.. 9.00-9.20	Коммуникативная деятельность (чтение худож. литературы) 9.00-9.20	Коммуникативная деятельность (чтение худож. литературы) 9.00-9.20	Восприятие художест. литературы 9.00- 9.25	Восприятие художест. литературы 9.00- 9.25
	Познавательная деятельность 9.45-10.00	Музыкальная деятельность 9.45- 10.00	Восприятие художест. литературы/ констр. 9.30-9.50	Музыкальная деятельность 9.45-10.05	Музыкальная деятельность 9.45-10.05	Музыкальная деятельность 10.10-10.35	Музыкальная деятельность 10.45-11.10	Двигательная деятельность (п/и на воздухе). 12.00-12.30	Двигательная деятельность (п/и на воздухе) 12.00-12.30
НОД в день/неделю	30мин. /150 мин. или 2ч. 30 мин.	30мин./150 мин. или 2 ч.30 мин.	40 мин./200 мин. или 3 ч. 20мин.	40 мин./200 мин или 3 ч. 20мин.	40 мин./200 мин или 3 ч. 20мин	45 мин-70 мин./ 245 мин.-370 мин или 4 ч. 15 мин.-6 ч. 10 мин.	45 мин.- 70 мин./ 245 мин.-370 мин. или 4ч. 15 мин. – 6 ч.10 мин.	55 мин.-85мин./ 295 мин.- 445 мин. или 4ч.55 мин- 7 ч.25 мин.	55 мин.-85мин./ 295 мин.- 445 мин. или 4ч.55 мин- 7 ч.25 мин.

**Примечание:** «Социально – коммуникативное развитие» будет осуществляться в ходе интеграции образовательных областей и в блоке совместной деятельности воспитателей с детьми в соответствии с циклограммой.

#### **Модель совместной деятельности воспитателя с детьми в СП «Детский сад «Аленушка».**

Совместная деятельность воспитателя с детьми в ДО строится в форме партнерской деятельности т.к. партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка инициативы, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что – то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту. Воспитатель в совместной деятельности с детьми выступает, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.

В ДО разработан модуль плана организации образовательной деятельности в соответствии с возрастом (для старшего дошкольного возраста).



День недели	Место в режиме дня	Формы работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро. Работа в группе	Беседы Сюжетно – ролевые игры Развивающие игры Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Сюжетно – ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность
	Вечер. Работа в группе	Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора Сюжетно – ролевые игры Наблюдения и трудовые поручения в уголке природы
	Утро. Работа в группе	Практические упражнения по формированию культурно – гигиенических навыков Знакомство с произведениями искусства Беседы Сюжетно – ролевые игры Художественный труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Экспериментирование Подвижные игры Двигательная разминка

ВТОРНИК		Сюжетно – ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Народные игры Наблюдения Музыкальные игры Игровые физические упражнения
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно – ролевые игры Дидактические игры Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития Слушание музыкальных произведений
СРЕДА	Утро. Работа в группе	Дежурство на занятиях Беседы Экспериментирование Наблюдения в уголке природы Сюжетно – ролевые игры Рассматривание иллюстраций детских книг Самостоятельная игровая деятельность
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Элементы спортивных игр Сюжетно – ролевые игры Дидактические игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Самостоятельная двигательная деятельность Игровые физические упражнения
	Вечер. Работа в группе	Беседы Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Театрализованные игры Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора

ЧЕТВЕРГ	Утро. Работа в группе	<p>Детские исследовательские проекты</p> <p>Конструктивные игры</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд</p> <p>Дежурство в уголке природы</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголке книги</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
	Утренняя прогулка	<p>Наблюдения</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Игровые физические упражнения</p>
	Вечерняя прогулка	<p>Наблюдения</p> <p>Элементы спортивных игр</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Дидактические игры</p>
	Вечер. Работа в группе	<p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголке уединения</p>
ПЯТНИЦА	Утро. Работа в группе	<p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Коррекционно – оздоровительные игры</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Наблюдения в уголке природы</p>
	Утренняя прогулка	<p>Эксперименты с песком, снегом, водой</p> <p>Игры – забавы и развлечения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
	Вечерняя прогулка	<p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровые физические упражнения</p>

		Сюжетно – ролевые игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно – ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания Вечера развлечений

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3—5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2—3-х лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

Эффективному и системному усвоению представлений и знаний способствует комплексный подход к реализации вариативной части программы. Обязательное условие деятельности с детьми – комплексно – тематический принцип планирования и построения образовательного процесса, интеграция различных видов детской деятельности в разнообразных формах и методах работы, адекватных возрасту дошкольников:

- традиционными стало проведение календарных и народных праздников: осенины, рождественские святки, масленица – широкая боярыня, жаворонки прилетите – весну принесите, троицын день и т.д.;

- государственные: день Российского флага, день народного единства, день независимости;

Так же посещение выставок, мастер – классов, приглашение сотрудников музеев к детям, и непосредственное участие детей и родителей в досуговых мероприятиях, развлечениях и праздниках.

## Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2–7 лет

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.

<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<p><i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

**Младшая группа**  
(от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
	<p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить,</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>



	выполнять аппликацию на осенние темы.	
<i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>

<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я в мире человек</i> (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

<p><i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.

неделя мая)	Воспитывать уважение к ветеранам войны.	
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>День знаний</i> (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».

<p><i>Осень</i> (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Развлечение «Осенины». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>



<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

**Подготовительная группа  
(от 6 до 8 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».

<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p> <p>Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, позна вательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Вос питывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДО.

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития»

Многие выдающиеся философы и педагоги предлагают рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считают, что, через предметно-пространственную среду ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

#### **Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Развивающая предметно-пространственная среда предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
- свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей предметно–пространственной среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрално-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными предметами являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. В старшем дошкольном возрасте у детей должен быть большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Есть материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, а девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагают предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группах большое количество «подручных» материалов: веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В подготовительных к школе группах имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

В достаточном количестве в группах, начиная со второй младшей детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности.

Насыщенная развивающая предметно – пространственная и образовательная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В нашем детском саду развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний, социального опыта, отвечает требованиям ФГОС ДО:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- вариативной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

Не используется в полной мере принципы трансформируемости и полифункциональности

Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды, которая обеспечивает возможность реализации различных видов детской активности в соответствии с возрастными особенностями и потребностями и обладает свойствами открытой системы. Она создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его развития, интересов и способностей.

Все элементы РППС безопасны и надежны, у детей есть возможность доступа к любым играм, игрушкам, пособиям и центрам активности; уединиться и заняться любимым делом.



Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих центров для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. Предметы и игрушки, которыми действует ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объекты внимания, а средства общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием.

В течение года ППРС систематически пополняется, обогащается современными, развивающими играми и игрушками, математическими планшетами, блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, различными видами конструкторов (пластмассовые, металлические). Педагоги изготавливают многофункциональные пособия различной тематики: ЛЭПбуки, игровые коврики, логопедические рукавички, «деревья знаний». Обогащаются уголки исследования и экспериментирования в группах, пополняется игровой и спортивный инвентарь, наглядно – иллюстративный материал. Есть в 7 группах центры творчества с продуктами детской деятельности.

Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

#### **Что должен знать педагог при организации развивающей предметно-пространственной среды в группе:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствовать возрасту детей группы.

1. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

2. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

3. Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

4. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

5. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

6. Развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Вид помещения  Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Литературный центр</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности, разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструктивный, музыкальный и др.</p> <p>Центр для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</p> <p>Уголок природы (наблюдений за природой)</p> <p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</p>

	<p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Уголок ряжения (для театрализованных игр)</p> <p>Центры народной культуры</p>
<p><u>Спальное помещение</u></p> <p>- дневной сон</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>- двигательная активность детей</p>	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для двигательной деятельности в течении дня: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.</p>
<p><u>Центр развивающих игр</u></p> <p>- сенсорное развитие</p> <p>- развитие речи</p> <p>- ознакомление с окружающим миром</p> <p>- ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</p> <p>- развитие элементарных математических представлений</p> <p>- обучение грамоте</p> <p>- развитие элементарных историко-географических представлений</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по воспитанию сенсорной культуры, ФЭМП, речевому развитию</p> <p>Глобус «вода-суша», глобус «материки»</p> <p>Географический глобус</p> <p>Географическая карта мира</p> <p>Карта России, карта Москвы</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p>

	<p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и дидактический наглядный материал с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи, интерактивная доска (в трех группах)</p>
<p><u>Методический кабинет</u></p> <p>-осуществление методической помощи педагогам</p> <p>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p> <p>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <p>- выставка изделий народно-прикладного искусства</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Пособия для занятий</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, педсоветов, семинаров-практикумов, проекты</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>

	Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<u>Кабинет педагога – психолога</u> - коррекционно – развивающие занятия со старшими дошкольниками - занятия в педагогической мастерской - проведение консультаций, тренингов (для родителей)	Диагностический инструментарий для обследования детей Иллюстративный, наглядный материал для коррекционно – развивающих занятий с детьми Материалы обследования Цветной песок (пескография)
<u>Кабинет учителя -логопеда</u> - занятия по коррекции речи - консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы, пособий Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей

## Ранний возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная слоник-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), шнуровки. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» Наглядные пособия.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.

<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). CD-записи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберт, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым концом
Оборудование для продуктивной деятельности	Карандаши с цветным стержнем, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, музыкальные органчики. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка и пр). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, мячи разных размеров, кегли. Машины для отталкивания ножками, сидя. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожка, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очиститель-ионизатор воздуха.

### **Младший и средний дошкольный возраст**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др.

	Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. CD-записи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ	демонстрационные материалы
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. CD-записи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-речевое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный



	материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики, бубны и маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очиститель-ионизатор воздуха и др.

### Старший и подготовительный к школе возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).. Пазлы, мозаики, лото, домино. «Сложи узор» Никитина, и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: мерные сосуды, и др.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки,

	шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Подставки для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики, бубны и маракасы, ручные барабаны ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, д
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожка и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха и др.

**Развивающая предметно – пространственная среда ДОО построена в соответствии с ФГОС ДО характеризуется насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью.**

<b>Критерий</b>	<b>Организация предметно – пространственной среды в группе для обеспечения образовательного процесса</b>	<b>Способы использования принципов среды</b>
Насыщенность среды	Насыщенность среды становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта, представляет необходимые возможности для игровой, познавательной, творческой, исследовательской, двигательной активности детей, обеспечивать эмоциональное благополучие, возможность	В группах пространство разделено на центры. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов; виды современных различны конструкторов, в 4 группах палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, развивающие творческие способности и мышление. В 3 группах интерактивные доски с мультимедийным оборудованием

	самовыражения. Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения. Организация предметно – пространственной среды по центрам активности и разнообразие материала в них обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. В кадрах центре имеется достаточное количество разнообразных материалов.	
Трансформируемость пространства	В зависимости от образовательной ситуации имеется возможность трансформации развивающей предметно – пространственной среды. Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть подвижные, трансформируемые границы. Образно говоря, пространство становится «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединятся к их деятельности.	В группах имеются ширмы, контейнеры с игрушками, которые легко перемещаются в любую точку группы и дети самостоятельно организуют свое игровое пространство. Рамки из металлопластиковых труб (маркеры) используются детьми, как средство трансформации развивающей предметно – пространственной среды – это домик, палатка, лодка и оборудование для занятий спортом.
Полифункциональность материалов	Принцип полифункциональности предметного мира реализуется в группах с помощью модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково – символической функции дошкольников. Мебель в группах носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуальнo разграничивает пространство на сектора. Пространство групп принадлежит детям. В ее оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры. Игровые	Образовательное пространство групп условно разделено на центры. Дети самостоятельно имеют возможность перемещать это оборудование из одного центра в другой, использовать его как по назначению, так и в качестве игрушек – заместителей. В группах широко используются мягкие модули для развития двигательной активности, для строительства, в сюжетно – ролевых играх, на занятиях. Стационарные шкафы легко превращаются из «Магазина» в «Банк», из «Парикмахерской» в «Больницу» и т.д.

	центры активности становятся лабораториями, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Дети могут брать любые материалы и использовать их по своему усмотрению. Природный материал так же может выступать в играх детей как предметы – заместители.	
Вариативность среды	Вариативность среды предполагает наличие различных пространств (для игры, уединения, конструирования, рисования и пр.), наличие материалов, оборудования, инвентаря, игр, игрушек для развития детских видов деятельности. Все материалы и оборудование в группах организованы по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно.	Обстановка в группе динамична: постоянно вносятся изменения для развития детей в разных видах деятельности. Периодически в группах модифицируются центры, меняются и пополняются игры и игрушки, материалы и пособия, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые. Появление новых объектов стимулирует исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.
Доступность среды	Развивающая предметно – пространственная среда в группах является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудовании расположены так, что ими легко и удобно пользоваться.	Дети имеют свободный доступ, возможность выбора игрушек, игр, материалов и пособий с учетом интересов и потребностей воспитанников, которые обеспечивают все виды детской активности.
Безопасность предметно пространственной среды	Создание безопасных условий пребывания воспитанников в ДОО.	В группах закреплены все шкафы, стеллажи, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещения соответствуют СанПин 2.4.1.3049-13. Материалы и оборудование в группах сохранены и исправны.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Критерии	Программы, технологии, методики
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</p>	<p>-Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы». Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: «Просвещение»,2005г.                      -Мосалова Л.Л. «Я и Мир». Санкт – Петербург: Детство – пресс, 2009г.                      -Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: «Скрипторий», 2008 г.                      -Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (мл и ст.группа) М.: «ЦГЛ», 2003г.                      -Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006г.                      -Комарова Н.Ф. «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду»М.: «Скрипторий»2010г.                      -Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.                      -Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. .-М.: Мозаика-Синтез,2007                      -Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» М.: «Просвещение» 1989 г.                      -Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. М.: ТЦ «Сфера», 2009г.                      -Жучкова Г.Н «Нравственные беседы с детьми 4-6лет». М.: «Гном» 2006г.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей</p>	<p>-Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. «Семья»: я, мама, папа, бабушки и дедушки». Программа и материалы по</p>

и взрослых в Организации;		<p>социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. М.: «Аркти»,2008г.</p> <p>-Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» М.: «Творческий центр»,2004г.</p> <p>- Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий. - М.: «Айрис-пресс» 2009.</p> <p>- Дошкольнику - об истории и культуре России /Данилина Г.Н. - М.:АРКТИ, 2003г.</p> <p>- Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ,2004г.</p> <p>-Воспитывая маленького гражданина /Ковалева А.:АРКТИ,200</p> <p>-В.Н.Белкина «Дошкольник» Ярославль «Академия развития,1998г.</p> <p>- Вишневская В.Н. Программа духовно – патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». М.: «Аркти», 2004г.</p> <p>- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013г.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		<p>- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Программ -метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		<p>- Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007 г.</p> <p>-Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет.М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>-Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.</p> <p>-Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.</p> <p>- Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности</p>

		<p>детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007 г.</p> <p>- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010 г.</p> <p>- Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
--	--	---

**«Познавательное развитие»**

<b>Критерии</b>	<b>Программы, технологии, методики</b>	
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,</p>	<p>- Дыбина О.В. «Что было ДО». М.: ТЦ Сфера, 1999г.</p> <p>- Дыбина О.В «Неизведанное рядом». М.:ТЦ Сфера 2001г.</p> <p>- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера,2011г.</p> <p>- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Санкт – Петербург: «Детство – Пресс», 2002г.</p> <p>- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, Мир!». М.: «Баллас», 2006г.</p> <p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p>	
<p>О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p>	<p>-Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез,2000.</p> <p>-Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>-Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>- Фолькович С.Ю. Математика от 2 до 7 лет. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2007г.</p>	
<p>О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,</p>	<p>-Аверина Т.В. «Первоцвет». Самара 2001г.</p> <p>-Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина»М.: «Аркти», 2003г.</p>	



	<p>-Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>- Энциклопедия для детей «Наша родина Россия». М.: Росмен, 2014г.</p> <p>- Тимофеева Л.О, Волохова Н.Н., Тимофеева Т.В. и др. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград: «Учитель», 2015г.</p> <p>-Г.Н.Данилина «Дошкольнику-об истории и культуре России» М.: «Аркти», 2003г.</p> <p>-Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Скрипторий, 2004г.</p> <p>-Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2010г.</p> <p>-Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» М.: ТЦ «Сфера», 2003г.</p>
<p>О планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>-Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>-Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2005г.</p> <p>-Машкова С.В., Суздалева Г.Н. «Познавательное – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Волгоград, 2011г.</p> <p>-Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>-Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>-Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». М.: «Просвещение», 2006г.</p> <p>-Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М.: «Просвещение», 2005г.</p> <p>- Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степанченко Л.А. Природа и этика. Новокуйбышевск, 2005г.</p> <p>- Сигимова М.Н. Познание мира растений. Волгоград: «Учитель», 2009г.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посвянская Н.П. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Живая планета». М.: Скрипторий, 2005г.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М.: ТЦ «Сфера», 2010г.</li> <li>- Блинова Г.М. Познавательное развитие для детей 5-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2006г.</li> </ul>
--	--	--

**«Речевое развитие»**

<b>Критерии</b>	<b>Программы, технологии, методики</b>	
<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<p>«Программа по развитию речи детей дошкольного возраста в детском саду». (авт. О.С.Ушакова, М., ТЦ Сфера, 2007) <i>Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. -М.: Владос, 2003г.</li> <li>-О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей : Программа. Методические рекомендации. Конспекты заня-тий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 224 с. – (Тропинки)</li> <li>-Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.:</li> <li>-Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: «Учитель», 2011г.</li> <li>-Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимошук Л.Е. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. М.: «Просвещение», 2006г.</li> <li>-Волобуев А.Т. 500 загадок и стихов о животных для детей. М.: ТЦ «Сфера», 2009г.</li> <li>-Швайко Г.С. Игры и тренерочные упражнения по развитию речи. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006г.</li> </ul>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Смирнова О.Д. «Метод проектирования В детском саду, Образовательная область «Чтение худ.литературы» М.»Скрипторий!2003», 2011</li> <li>-Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2001. – 316 с.</li> <li>-Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе</li> </ul>

		<p>детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.</p> <p>-Ушакова О.С.,Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА,2005г. –Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. - Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.</p>
<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>		<p>-Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учрежд. доп. образования.- М.: ВАКО,2005г.</p> <p>-Развитие речи детей 6-7лет: Программа .Методические рекомендации. Конспекты занятий \Авторы-составители О.С.Ушакова -,Е.М.Струнина-М.: Вентана-Граф,2008г.</p> <p>-Журова Л.Е.Обучение дошкольников грамоте- М.: «Школьная пресса»,2002г.</p> <p>Богуш. Обучение русскому языку в детском саду.</p> <p>-Воронцова Н.С.Подготовка к обучению чтению в детском саду.- М.:Самара</p>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Критерии</b>	<b>Программы, технологии, методики</b>	
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>		<p>-Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми .-М.: Мозаика-Синтез,2007г.                      -Халезва Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006г.                      -Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.                      -Скоролупова О.А.»Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» - М.: «Скрипторий», 2009г.                      - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2003г.                      - Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: «Просвещение», 2008г.                      - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2007г.</p>
<p>Восприятие музыки</p>		<p>-Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006г.                      -Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.: Айрис Пресс, 2004г.                      -Науменко Г.М.»Фольклорный праздник» М.: Линка-пресс, 2000г.                      - Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая, вторая младшая, старшая группы). – Волгоград: «Учитель», 2012г.                      -Власенко О.П., Гальцова Е.А., Попова Г.П. Праздник круглый год. – Волгоград: «Учитель», 2012г.                      - Мирошниченко И.В. Детские праздники. – Харьков: «Фолио», 2007г.</p>

**«Физическое развитие»**

<b>Критерии</b>	<b>Программы, технологии, методики</b>
<p>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез, 2009г.                      -Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа.- М.-Мозаика- Синтез, 2009г.                      -Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез, 2009г.                      - Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. – М.: 5 за знания, 2005г.                      - Микляева Н.В. Физкультурно – оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. – М.: УЦ «Перспектива», 2011г.                      -Бабенкова Е.А., Параничесва Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ «Сфера», 2011г.                      - Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Санкт – Петербург: ДЕТСТВО– ПРЕСС, 2012г.</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>- Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.: Мозаика- Синтез, 2009г.                      -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2009г.                      -Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. .-М.: ТЦ «Сфера», 2004г.                      -Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005г.                      -Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО, 2005г.                      -Маханева М.Д.Здоровый ребенок. Методическое пособие.- М.: Аркти, 2004г.</p>

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

#### **Официальные документы:**

- закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон №273 – ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 №08 – 249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПин 2.4.1.3049-13), изменения в СанПин от 27.08.2015 г.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации коррекционной работы с детьми с ОНР**

- Н.В.Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.
- О.А.Вагина Формирование лексико-грамматических средств и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи.
- Н.С.Жукова Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева Логопедия.
- В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием
- Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада».
- Вайнер М. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников».
- Урунтаева Г. «Практикум по детской психологии. Данилина Т.А. В мире детских эмоций.
- Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе.
- Скворцова И. В. Логопедические игры. – М.: 2014г.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
- Коскова Н.В. Раз, два, три, четыре... Развивающие игры и упражнения. – Новосибирск, 2008г.
- Елагина О.В., Иванова К.В. Креативные занятия – развлечения (дня детей с ОНР). – М.: Гном, 2013г.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста**

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада/Губанова Н.Ф. –М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез

Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. — М.: Айрис-Пресс, 2005г.  
Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007г  
Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. — М.: Мозайко – Синтез, 2007г.  
Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г. и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — М.: Просвящение, 2007г.  
Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. — М.: ТЦ Сфера, 2008г.  
Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2009г.  
Лункина Е.Н. Растим малыша 2-3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008г.  
Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. — М.: Мозайка – Синтез, 2009г.  
Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. — М.: Мозайка – Синтез, 2011г.

#### **Дошкольная педагогика и психология:**

Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. /Афонькина Ю.А. Волгоград «Учитель», 2013 г.  
Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е.Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.  
Ильина М. «Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 и 5-6 лет»  
Вайнер М. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников»  
Урунтаева Г. «Практикум по детской психологии. Данилина Т.А. В мире детский эмоций.  
Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе.  
Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка. Завтра в школу! – Санкт-Петербург, Сфера, 2011 г.  
Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)/Составитель Доценко Е.В. Волгоград, 2011 г.  
Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе./автор-составитель Останкова Ю.В. Волгоград, 2008 г.

#### **Методическое обеспечение вариативной части ООП:**

Тимофеева Л.О., Волхова Н.Н. и др. Приобщение старших дошкольников к традициям Родного края. – Волгоград: Учитель, 2015г.  
Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности. - Волгоград: Учитель, 2015г.  
Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.  
Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико – ориентированный проект. - Волгоград: Учитель, 2013г.

- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003г.
- Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 2001г.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 1999г.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004г.
- Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 1999г.
- Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... - М.: Аркти, 2003г.
- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003г.
- Антонов Ю.Е., Левина Л.В. и т.д. Как научить детей любить Родину. – М.: Аркти, 2003г.
- Вишневская В.Н. Программа духовно – патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». – М.: Аркти, 2004г.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях – героях Великой отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.



## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад «Аленушка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. и ориентирована на детей от 1,6 до 8 лет.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителей - логопеда, педагога-психолога, музыкальных руководителей.

#### **Цели реализации Программы:**

- психолого – педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста;
- повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования

#### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа ориентирована на детей от 1,6 до 7 лет.**

Предусматривает реализацию по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»

<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (<i>форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.</i>), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и</p>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b> включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих</p>	

<p>понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
--	--

Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, педагога – психолога и учителя – логопеда.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения целевых ориентиров федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел.

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

## **4.2. Используемые Примерные программы:**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – координация в воспитании и обучении детей с их родителями, создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Задачи:**

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей;
- возрождение традиций семейного воспитания.

#### **В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- сотрудничество педагогов, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и ДОО;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов;

#### **Формы сотрудничества с семьей:**

Содержание и формы работы с семьей в детском саду отличаются разнообразием.

Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	КОЛЛЕКТИВНЫЕ	ПОДГРУППОВЫЕ	ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
<p>Буклеты</p> <p>Изучение опыта семейного воспитания</p> <p>Папка достижений ребенка</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Индивидуальные памятки</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Приглашение в группу</p>	<p>Общие и групповые собрания</p> <p>Анкетирование</p> <p>Консультации</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Деловые игры</p> <p>Тренинги</p> <p>Диспуты</p> <p>Участие в педсовете</p> <p>Праздники, развлечения, досуги, конкурсы</p> <p>Общественные родительские формирования</p> <p>Родительский комитет</p> <p>Совет ДОО</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Деловые игры</p> <p>Диспуты</p> <p>Тренинги, тесты</p> <p>Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д.</p> <p>Участие в заседании клубов</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Концерты, праздники, досуги</p> <p>Конкурсы</p> <p>Игротеки</p> <p>Выставки</p> <p>Спектакли</p>

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает инновационная форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по

отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДО, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не мешали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества. Как правило, темой проектов становится определенный раздел образовательной программы. Но если она возникла по инициативе самих детей, это очень ценно и обязательно должно найти поддержку со стороны взрослых.