**Развитие восприятия в раннем возрасте** происходит в рамках предметной деятельности и в связи с овладением новыми действиями. Это ставит перед ребёнком необходимость выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий.

**В раннем возрасте особенно активно развивается зрительное и слуховое восприятие**. Годовалый ребёнок не обладает способностью последовательно и систематически осматривать предмет. Для него характерны выхватывание какого-то одного бросающегося в глаза признака, реагирование на него и опознание предметов только по нему.

**Для детей второго года** характерно восприятие каких-либо изображённых предметов как вполне самостоятельных, они не способны воспринимать рисунки или фотографии как изображения какого-либо предмета или человека. Ребёнок выделяет и в предмете, и в изображении одну определённую деталь, привлекающую его внимание, и поэтому может назвать их одинаково, тем самым отождествляя предмет и его изображение.

**Для детей двух с половиной — трёх лет** становится возможным зрительный выбор по образцу: ребёнок может выбрать из двух различных по форме, величине и цвету предметов такой, который будет соответствовать предмету, данному в качестве образца.

**На третьем году жизни** для ребёнка хорошо знакомые предметы становятся постоянными образцами, с которыми он сравнивает свойства других предметов.

**К трём годам** восприятие раннего возраста достигает высокого уровня развития: ребёнок различает предметы по цвету, величине, узнаёт знакомые мелодии, различает темп музыки, тонко дифференцирует звуки и тембр человеческого голоса, получает первые числовые представления.

***Восприятие в раннем детстве-это ведущая психическая функция, на основе которой развиваются такие психические функции, как память, внимание, мышление и воображение. Из этого следует, что дальнейшее психическое развитие ребёнка определяется развитием процесса восприятия в раннем детстве.***

В раннем возрасте особенно активно развивается зрительное и слуховое восприятие. Годовалый ребенок не обладает способностью последовательно и систематически осматривать предмет. Для него характерны выхватывание какого-то одного бросающегося в глаза признака, реагирования на него и опознания предметов только по нему. Для детей второго года характерно восприятие каких-либо изображённых предметов как вполне самостоятельных, они не способны воспринимать рисунки или фотографии как изображения какого-либо предмета или человека. **Ребёнок выделяет и в предмете, и в изображении одну определённую деталь**, привлекающую его внимание, и поэтому может назвать их одинаково, тем самым отождествляя предмет и его изображение. В последствие для детей двух с половиной — **трёх лет становится возможным зрительный выбор по образцу, заключающийся в том, что ребёнок может выбрать из двух различных по форме, величине и цвету предметов такой, который будет соответствовать предмету, данному в качестве образца.** Характерным является то, что начнёт выбирать ребёнок по форме, а потом по величине и в конце по цвету.

    Со временем на третьем году жизни для ребёнка хорошо знакомые предметы становятся постоянными образцами, с которыми он сравнивает свойства других предметов. Такие образцы могут быть не только реальными предметами, но и представлениями о них, сложившиеся и закрепившиеся у ребёнка ранее. Развитие слухового восприятия в некоторой степени схоже с развитием зрительного восприятия. При нём свойства звуков становятся значимы для ребёнка тогда, когда они необходимы для его деятельности, т. е. слуховое восприятие так же, как и зрительное вплетено в ведущую деятельность ребёнка. Такой деятельностью, связанной с восприятием звуков, становится, прежде всего, речевое общение. Именно поэтому в раннем возрасте особенно интенсивно развивается фонематический слух.      С помощью предметных действий ребёнок активно познаёт окружающий мир, что способствует развитию составляющих основу восприятия в раннем возрасте зрительных действий. Вследствие этого ранний возраст является самым благоприятным периодом для интенсивного развития восприятия. Оно включено в ведущую деятельность и поэтому является ведущей психической функцией раннего периода детства. Именно от восприятия зависит развитие других психических функций в дальнейшем.

**Восприятие — это не просто совокупность разных ощущений, дающих нам сведения об отдельных свойствах предметов (запах, цвет, вкус, величина и т. д.), а целостное отражение объектов и явлений окружающего мира.** С точки зрения того, как отражается мир, ощущение и восприятие переплетены в одно целое. **Процесс ощущений, как и процесс восприятия, также включен в систему анализа и синтеза. Т**аким образом, оба процесса существуют взаимно и дополняют друг друга. Ощущения и восприятия создают первичный образ. С помощью своих ощущений и восприятий человек создает мир, который объективно существует вне человека, но осуществляется и воспринимается им субъективно.

**Виды восприятия (по модальности): *1) зрительное восприятие; 2) слуховое восприятие; 3) обонятельное восприятие; 4) осязательное восприятие; 5) вкусовое восприятие; 6) кинестетическое восприятие***.

Также выделяют **восприятия:**

***– пространства (формы, величины, расстояния, расположения предметов);***

***– времени;***

***– движения.***

Одному ребёнку необходимо видеть, другому достаточно услышать, а третьему потрогать, чтобы понять и определить, что это такое. Для первого ребёнка ведущей модальностью является зрительная информация. Этих детей принято называть визуальными. Для второго ребёнка — слуховая информация. Таких детей относят к аудиалам. Для третьего ребёнка необходимое значение имеет ощущение, движение, запахи, вкусы. Таких детей называют кинестетами.



**«Развитие восприятия в раннем возрасте»**